

# PETUNJUK TEKNIS

## Pancalomba FIP JIP 2023

Transformasi Ilmu Pendidikan Sebagai Landasan Utama  
Membangun Kualitas Sumber Daya Manusia Indonesia Unggul



**PETUNJUK TEKNIS PELAKSANAAN PANCA LOMBA FIP/FIPP-JIP  
TAHUN 2023**

## TIM PENYUSUN

### PETUNJUK TEKNIS PELAKSANAAN PANCALOMBA FIP JIP 2023

#### **Pengarah:**

Prof. Dr. Sujarwo, M.Pd.  
Prof. Dr. Fahrurrozi, M.Pd.  
Dr. Cipi Safruddin Abd Jabar, M.Pd.  
Dr. Bambang Saptono, M.Si.

#### **Steering Comite:**

Dr. Putu Aditya Antara, S.Pd., M.Pd.  
Dr. Rustam Husain, M.Pd.  
Dr. Mersty E Rindengan, M.Pd.  
Kamtini, M.Pd.  
Dr. Sardin, M.Sc.  
Dr. RA Murti Kusuma W.S.IP, M.Si  
Siti Nuzulia, S.Psi., M.Si., Ph.D.  
Dr. Suardi, S.Pd., M.Pd.  
Dr Budi Purwoko, S.Pd, M.Pd  
Dr. Sri Wahyuni, M.Pd.  
Dr. Desyandri, S.Pd.,M.Pd

#### **Ketua:**

Dr. Joko Pamungkas, M.Pd.

#### **Sekretaris:**

Dr. Shely Cathrin, S.Fil., M.Phil.  
Jumrodah, S.T.  
Listiana Ridawati, S.IP.

#### **Bendahara:**

Nur Cahya Ningrum, S.Pd.  
Nasrum Khasanah, S.Pd.  
Widayanti

#### **Koordinator Lomba Logo:** Suyantiningsih, S.Pd., M.Ed.

Anggota : Sungkono, M.Pd.  
Tim Teknis : Septika Cahya Rahmawati, S.Pd.

#### **Koordinator Lomba Cerpen:** Octavian Muning Sayekti, M.Pd.

Anggota : Firmansyah M.Pd.  
Tim Teknis : Anisah Darumeutia, SE.  
Mukhlisin Hidayatullah

Daniel Ahmad Gymnastiar

**Koordinator Lomba Fotografi :** Ariyawan Agung Nugroho, S.T., M.Pd.

Anggota : Mukhammad Luqman Hakim M.Pd.

Tim Teknis : Doni Faturrahman

Daniardi Faishal I

Khairil Mursyidin

**Koordinator Lomba Nyata Ormawa :** Rendy Roos Handoyo S.Pd., M.Pd.

Anggota : Evi Rovikoh Indah Saputri, M.Pd.

Tim Teknis : Dewi Barotut Taqiyah S.Pd.

Angga Adi Permana

Haura Afifah Syukri

**Koordinator Lomba Musikalisasi Puisi:** Amrih Setyo Raharjo S.Pd., MPA.

Anggota : Adi Suseno S.Pd., M.S.

Tim Teknis : Yulian Yosa Riyadika

M Chariel Nur Eza

Anggit Nur Dwiastuti

**Koordinator Lomba Pop, Keroncong, Dangdut :** Kurniawati S.Pd., M.Pd.

Anggota : Chici Pratiwi S.Pd., M.Pd.

Dr. Tina Rahmawati, S.Pd., M.Pd

Dr. Eva Imania Eliasa, M.Pd.

Tim Teknis : Alya Nashifa Lazulfa Iskandar, S.Sos.

Irlani Sismonika Jayanti, S.Pd.

fahrurrosi (Dangdut)

Sandi Maulana Syahri (Dangdut)

Didit Riyandi (POP)

Dian Restu Hidayat (POP)

Faradiva Damarjati (keroncong)

Yahya Abdillah (keroncong)

**Koordinator Lomba 3-Minute Speech on Education:** Banyu Wicaksono S.Psi., M.Sc.

Anggota : Irfan Wahyu Prananto S.Pd., M.Pd.

Tim Teknis :

Dhimas Wahyu Pratama

Rama Faiz Pangestu, S.Pd.

**Koordinator Lomba Media Digital:** Novi Trilisiana S.Pd., M.Pd.

Anggota : Adam Alhady, S.Pd.

Tim Teknis : Anas Fauzi

Ali Irwan

Faza Shidqi Ahmad

**Koordinator Gagasan tertulis: Dr. Sukinah S.Pd., M.Pd.**

Anggota : Dr. Supartinah S.Pd., M.Hum.

Tim Teknis ; Tri Ratni S.Pd.

Kenanga Kusuma Murdiyani

Rieska Anviani

**Koordinator Lomba Poster:** Prayitno S.Pd., M.Pd.

Anggota :Dr. Nelva Rolina S.Pd., M.Si.  
Tim Teknis :Seno Sudrajat S.Pd.  
Ishandika Ferdiansyah Ramadhan  
Angga Adi Permana

**Koordinator Lomba Media Non-Digital:** Arif Wijayanto S.Pd., M.Pd.

Anggota : Dr. Dafid Slamet Setiana  
Tim Teknis :Rama Faiz Pangestu, S.Pd.  
Marlena Eka Putri  
Ahnaf Nabil Rusnarasyid

**Koordinator Lomba Mendongeng:** Widya Juwita Sari M.Pd.

Anggota : Dr. Ika Budi Maryatun S.Pd., M.Pd.  
Tim Teknis : Nasrum Khasanah, S.Pd.  
Haudy A.S.  
Ghifari Fadhli

**Koordinator Lomba Mahasiswa Unggulan :** Aris Suharyadi S.Pd., M.Pd.

Anggota : Muhammad Ihsaan Fathoni, M.Pd.  
Tim Teknis : Nur Cahya Ningrum, S.Pd.  
Yahya Abdillah  
Fenny Puspita Devi

**Koordinator Lomba Tari:** Dr. Joko Pamungkas, M.Pd.

Anggota : Dr. Woro Sri Hastuti S.Pd., M.Pd.  
Tim Teknis : Erina Putri Anggraeni, S.Pd.  
Nabila Choirunnisa  
Risma Qurrotu A'yun

**Koordinator Lomba Artikel Ilmiah:** Dr. Herwin S.Pd., M.Pd.

Anggota : Nadya Anjani Rismarini, M.Psi.  
Tim Teknis : Yeni Rakhmawati, M.Pd.  
Rahmat Nur Musa  
Luqman Hakim Imam Jayadi

#### **Tim TI**

Adam Alhady, S.Pd.  
Mareta Puspita, S.Pd.

#### **Tim Perlengkapan**

Bahtera Agil Dewangga  
Ipnu Rahmadi  
Wartimin  
Budiono  
Edi Mulyadi

#### **Tim Lapangan**

Fuad Yasbani, Suyadi, Susamto, Fahrul Rozi, Suparwan, Djoko

## KATA PENGANTAR DEKAN FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN DAN PSIKOLOGI UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

*Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh.* Puji syukur marilah kita panjatkan kehadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa atas limpahan rahmat dan karuniaNya sehingga kegiatan Pancalomba sebagai bagian dari Forum Fakultas Ilmu Pendidikan dan Jurusan Ilmu Pendidikan (FIP JIP) dapat kembali terlaksana pada tahun 2023 ini.

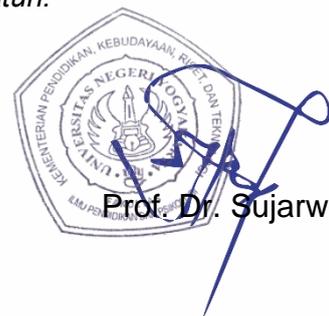
Pertama-tama kami ucapkan selamat datang di Fakultas Ilmu Pendidikan dan Psikologi (FIPP) Universitas Negeri Yogyakarta kepada Bapak, Ibu, dan Mahasiswa dan juga para peserta forum ini dari berbagai universitas di seluruh Indonesia. Semoga suasana Kota Yogyakarta serta kultur akademik di Universitas Negeri Yogyakarta bisa menambah semangat para peserta dalam mengikuti kegiatan Pancalomba FIP JIP ini.

Pada tahun 2023 ini, kami Universitas Negeri Yogyakarta mendapatkan kehormatan untuk menjadi panitia penyelenggara Kegiatan Pancalomba FIP JIP. Kegiatan Pancalomba yang berlangsung di tingkat nasional ini merupakan kompetisi yang penting dan sangat strategis untuk mengasah keterampilan para pedagog muda Indonesia yang tergabung dalam Forum Fakultas Ilmu Pendidikan dan Jurusan Ilmu Pendidikan. Oleh karena itu kami mengucapkan terima kasih yang besar-besarnya kepada Forum Fakultas Ilmu Pendidikan dan Jurusan Ilmu Pendidikan (FIP JIP) di Indonesia atas kepercayaan yang diberikan kepada Universitas Negeri Yogyakarta untuk menyelenggarakan forum ini di tahun 2023.

Ucapan terima kasih dan apresiasi juga kami sampaikan kepada seluruh panitia yang telah menyiapkan dan mengkoordinasi kegiatan ini dengan sangat baik. Kerja keras dan kerja sama dari segenap panitia tidak hanya memastikan berjalannya seluruh rangkaian kegiatan ini dengan lancar tetapi juga mengharumkan nama Universitas Negeri Yogyakarta selalu penyelenggara di tingkat nasional. Selaku panitia penyelenggara kami berusaha untuk memberikan yang terbaik dalam pelaksanaan forum ini. Namun demikian, tentu saja penyelenggaraan ini memiliki kekurangan. Oleh karenanya kami juga menyampaikan permohonan maaf kepada seluruh peserta apabila terdapat kekurangan atau kesalahan selama penyelenggaraan forum ini.

Selamat berkompetisi para pedagog muda Indonesia. Harapan kami semoga forum ini tidak hanya menjadi wahana untuk bersilaturahmi antara Fakultas Ilmu Pendidikan dan Jurusan Ilmu Pendidikan di seluruh penjuru tanah air, tetapi juga betul-betul dapat menjadi media transformasi ilmu pendidikan sebagai landasan utama untuk membangun kualitas sumber daya manusia Indonesia yang unggul. Akhir kata, semoga forum ini bermanfaat di dalam memajukan pendidikan Indonesia.

*Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.*



Prof. Dr. Sujarwo, M.Pd.

## KATA PENGANTAR KETUA FORUM FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN- JURUSAN ILMU PENDIDIKAN (FIP JIP) TAHUN 2021-2023

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh.

Salom, Om swastiastu, namo budaya, salam kebajikan

Salam sejahtera untuk kita semua.

Yang Terhormat,

- Dekan, Wakil Dekan, dan Para Pimpinan Fakultas
- Para Dosen
- Para Mahasiswa

di lingkungan Fakultas Ilmu Pendidikan (FIP) dan Fakultas Ilmu Pendidikan dan Psikologi (FIPP) dari 12 Perguruan Tinggi Anggota Forum FIP-JIP se-Indonesia

Puji dan syukur marilah kita panjatkan kehadiran Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat dan karunia-Nya, kita dapat tetap bersama dalam Forum Ilmu Pendidikan-Jurusan Ilmu Pendidikan (FIP-JIP) yang telah terbentuk sejak tahun 1997. Insya Allah, kita rencanakan bersama pertemuan civitas akademika perguruan tinggi yang tergabung dalam Forum FIP JIP ini akan berlangsung di Yogyakarta pada tanggal 4-7 Juli 2023.

Kita ketahui bersama bahwa eksistensi FIP-JIP ini diawali dari pertemuan pertama di tahun 1997, dimana FIP IKIP Jakarta menjadi tuan rumah sekaligus menginisiasi kegiatan secara bersama-sama Fakultas Ilmu Pendidikan lainnya di Indonesia. Pertemuan ini rutin dilaksanakan satu tahun sekali, dan setiap dua tahun sekali berpindah penyelenggaraannya: Universitas Negeri Yogyakarta (1999); Universitas Negeri Makassar (2001); Universitas Negeri Surabaya (2003); Universitas Negeri Padang (2005); Universitas Negeri Manado (2007); Universitas Pendidikan Ganesha - Singaraja, Bali (2009); Universitas Pendidikan Indonesia-Bandung (2011); Universitas negeri Medan (2013); Universitas Negeri Gorontalo (2015); Universitas Negeri Semarang (2017), Universitas Negeri Malang (2019), dan pada tahun 2021 di Universitas Negeri Jakarta. Universitas Negeri Yogyakarta kembali menjadi tuan rumah pada tahun ini. Tema yang diangkat pada tahun ini adalah "Transformasi Ilmu Pendidikan sebagai Landasan Utama Membangun Kualitas Sumber Daya Manusia Indonesia Unggul". Kegiatan yang dilaksanakan adalah seminar internasional, pertemuan kolegial dan kompetisi antar mahasiswa melalui Panca Lomba FIP JIP.

*Bapak Ibu Pimpinan Fakultas dan Dosen yang terhormat serta para mahasiswa anggota Forum FIP JIP yang membanggakan,*

Panca lomba FIP JIP yang telah dilaksanakan 2 (dua) kali sejak tahun 2019, memiliki tujuan utama untuk menyiapkan medan pertandingan bagi berbagai aktivitas

pembinaan mahasiswa yang telah dilakukan oleh masing-masing perguruan tinggi. Pimpinan bidang kemahasiswaan dari semua perguruan tinggi anggota Forum FIP JIP telah menyiapkan selama lebih dari 8 bulan petunjuk teknis, agar Panca Lomba FIP JIP ini semakin baik kualitas pelaksanaannya sebagai kompetisi dengan standar nasional. Kita ketahui bersama bahwa kompetisi yang memenuhi standar nasional harus diikuti oleh lebih dari 10 perguruan tinggi dari lebih dari 4 propinsi, yang dilaksanakan secara rutin setidaknya 2 (dua) kali berturut-turut. Ajang ini diharapkan memberikan pengalaman kompetisi pada mahasiswa, sehingga melalui pengalaman ini, perguruan tinggi mampu mengukur kemampuan yang telah dimiliki untuk kebutuhan pembinaan berkelanjutan. Panca lomba FIP JIP juga berguna bagi perguruan tinggi pun pada capaian Indikator Kinerja Utama dan tercatat pada Sistem Informasi Kinerja Tata Kelola Kemahasiswaan (SIMKATMAWA).

Apresiasi setinggi-tingginya kepada para tim penyusun petunjuk teknis Panca Lomba FIP JIP Tahun 2023 dan tuan rumah yang telah berhasil merumuskan 17 cabang lomba, yang akan dilaksanakan secara campuran (*blended*). Terdapat 10 cabang lomba yang dilaksanakan sepenuhnya daring yaitu: Desain Logo Pancalomba (DLP), Prestasi Unggulan Mahasiswa (PUM), Produk Media Pembelajaran Digital (MPD), *3-Minutes Speech on Education* (3SE), Artikel Ilmiah (AI), Gagasan Tertulis Futuristik (GTF), Fotografi (PH), Poster (PS), Menulis Cerpen (MC), dan Karya Nyata Ormawa (KNO). Sementara 7 (tujuh) cabang lomba lainnya berlangsung kombinasi daring pada babak penyisihan dan luring bagi para finalis. Ketujuh cabang lomba tersebut adalah: Nyanyi Keroncong (NK), Nyanyi Pop (NP), Nyanyi Dangdut (ND), Musikalisasi Puisi (MP), Mendongeng (MD), Tari Pendidikan (TP), dan Media Pembelajaran Non Digital (MPND). Variasi 17 cabang lomba ini diharapkan dapat mewadahi seluruh potensi, bakat, minat, dan aktivitas kemahasiswaan.

*Bapak Ibu Pimpinan Fakultas, dan para mahasiswa anggota Forum FIP JIP,*

Mari kita manfaatkan ajang kompetisi ini dengan menjunjung tinggi semangat adil, profesional, perjuangan, tanpa mengabaikan rasa kebersamaan dan kekeluargaan sesama anggota Forum FIP JIP. Selamat mempersiapkan tim kompetisi, selamat bertanding, semoga kita maju bersama.

Selamat dan Sukses untuk Panca Lomba FIP 2023

Sekian dan terima kasih

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Salom, Om santi santi santi om.



Ketua Forum FIP JIP Tahun 2021-2023

TTD

Prof. Dr. Fahrurrozi, M.Pd.

NIP. 197507222006041003

## KATA PENGANTAR

### KETUA PANITIA PELAKSANA PANCALOMBA FIP JIP TAHUN 2023

Globalisasi dan perkembangan teknologi digital yang mewarnai kehidupan masyarakat dunia di tahun 2023 adalah tantangan yang harus dihadapi oleh seluruh umat manusia, tidak terkecuali masyarakat Indonesia. Era baru Industry 4.0 yang dicirikan dengan otomatisasi dan intelegensi tidak hanya menawarkan berbagai macam kemajuan dan kemudahan, tetapi juga sekaligus memberikan tantangan baru bagi masyarakat global. Penggunaan dan pemanfaatan teknologi dengan dengan bijak dan bermartabat adalah satu keharusan, begitu pun halnya dengan pengembangan pengetahuan dan keterampilan melalui pendidikan. Oleh karenanya, bangsa Indonesia sebagai salah satu bagian dari masyarakat dunia juga perlu untuk beradaptasi dengan berbagai perkembangan teknologi tersebut agar dapat bertahan di dalam mewujudkan cita-cita menjadi negara maju di era global seperti saat ini.

Kegiatan Pancalomba FIPJIP di samping sebagai agenda tahunan Forum Fakultas Ilmu Pendidikan dan Jurusan Ilmu Pendidikan Indonesia (FIP JIP) juga diselenggarakan sebagai upaya untuk mempersiapkan pendidikan Indonesia sebagai salah satu komponen penting di dalam peningkatan kualitas sumber daya manusia di era Industry 4.0. Pancalomba yang diselenggarakan sebagai rangkaian pertemuan FIP JIP 2023 ini diharapkan dapat memacu kreativitas dan inovasi pedagog muda Indonesia di dalam mengembangkan pengetahuan dan keterampilan untuk merespons berbagai tantangan di era industry 4.0. Melalui forum ini harapannya muncul generasi penerus bangsa, sumber daya manusia bangsa Indonesia yang unggul dan siap menjawab berbagai tantangan di era globalisasi.

Kegiatan Pancalomba FIP JIP tahun 2023 ini diikuti oleh Fakultas Ilmu Pendidikan dan Jurusan Ilmu Pendidikan (FIP JIP) dari seluruh Indonesia, khususnya dari 12 perguruan tinggi negeri, antara lain UNIMED, UNP, UNJ, UPI, UNY, UNNES , UNESA, UM, Undikhsa, UNM, UNG dan UNIMA. Kami mengucapkan terima kasih atas kerja keras seluruh panitia di dalam mempersiapkan kegiatan ini. Apresiasi, penghargaan, dan ucapan terima kasih juga kami sampaikan atas partisipasi dan kehadiran kontingen Fakultas Ilmu Pendidikan dan Jurusan Ilmu Pendidikan dari seluruh Indonesia. Selamat berkompetisi. Semoga forum ini bermanfaat di dalam mewujudkan transformasi ilmu pendidikan sebagai landasan utama membangun kualitas sumber daya manusia Indonesia yang unggul.



Dr. Joko Pamungkas, M.Pd.

## DAFTAR ISI

<b>TIM PENYUSUN .....</b>	<b>2</b>
<b>KATA PENGANTAR DEKAN FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN DAN PSIKOLOGI UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA .....</b>	<b>1</b>
<b>KATA PENGANTAR KETUA FORUM FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN-JURUSAN ILMU PENDIDIKAN (FIP JIP) TAHUN 2021-2023 .....</b>	<b>2</b>
<b>KATA PENGANTAR KETUA PANITIA PELAKSANA PANCALOMBA FIP JIP TAHUN 2023.....</b>	<b>4</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>5</b>
<b>BAGIAN UMUM .....</b>	<b>13</b>
LATAR BELAKANG .....	13
TUJUAN KEGIATAN.....	13
TEMA KEGIATAN.....	13
SASARAN KEGIATAN.....	14
HADIAH .....	14
CONTACT PERSON.....	14
<b>PEDOMAN UMUM .....</b>	<b>16</b>
A.    Pendahuluan .....	16
B.    Tema Kegiatan .....	17
C.    Tujuan .....	17
D.    Jenis Lomba .....	17
E.    Persyaratan Peserta Lomba .....	21
F.    Pelaksanaan Lomba.....	21
G.    Tahapan Pelaksanaan.....	22
H.    Waktu Pelaksanaan.....	23
I.    Pembayaran dan link Lomba .....	24
J.    Penjurian dan Penetapan Pemenang .....	24
K.    Penghargaan Pemenang.....	24
<b>Cabang Lomba : Media pembelajaran Non Digital .....</b>	<b>27</b>
A.    Pendahuluan .....	28
B.    Tujuan .....	28
C.    Ruang Lingkup .....	28
D.    Luaran .....	28
E.    Konsep Pelaksanaan Lomba.....	28
F.    Kriteria Peserta Lomba.....	29

G.	Ketentuan Lomba .....	29
H.	Ketentuan Video .....	29
I.	Timeline Lomba .....	29
J.	Seleksi dan Penilaian Lomba.....	30
K.	Lampiran .....	31
	Lampiran 1. Format Surat Pernyataan Orisinalitas Karya .....	31
	Lampiran 2. Format Formulir Penilaian .....	32
	<b>Cabang Lomba: Mendongeng .....</b>	<b>34</b>
A.	Pendahuluan .....	35
B.	Tujuan .....	35
C.	Ruang.....	35
D.	Luaran .....	35
E.	Konsep Pelaksanaan Lomba.....	35
F.	Ketentuan Lomba .....	35
G.	Ketentuan Video .....	35
H.	Timeline Lomba.....	36
I.	Seleksi dan Penilaian Lomba.....	36
J.	Lampiran.....	37
	Lampiran 1. Format Surat Pernyataan Orisinalitas Karya .....	37
	Lampiran 2. Format Formulir Penilaian .....	38
	<b>Cabang Lomba: Cerita Pendek.....</b>	<b>40</b>
A.	Pendahuluan .....	41
B.	Tujuan .....	41
B.	Ruang Lingkup .....	41
C.	Luaran .....	41
D.	Konsep Pelaksanaan Lomba.....	42
E.	Ketentuan Lomba .....	42
F.	Timeline Lomba.....	42
G.	Seleksi dan Penilaian Lomba .....	42
H.	Lampiran .....	43
	Lampiran 1. Format Surat Pernyataan Orisinalitas Karya .....	43
	Lampiran 1. Format Formulir Penilaian .....	44
	<b>Cabang Lomba : Musikalisasi Puisi .....</b>	<b>47</b>
A.	Pendahuluan .....	48
B.	Tujuan .....	48
C.	Ruang Lingkup .....	48

D.	Luaran .....	48
E.	Konsep Pelaksanaan Lomba.....	48
F.	Kriteria Peserta Lomba.....	48
G.	Ketentuan Lomba .....	49
H.	Kriteria Penilaian Lomba .....	49
I.	Ketentuan Video .....	49
J.	Timeline Lomba .....	50
K.	Seleksi dan Penilaian Lomba .....	50
L.	Lampiran .....	51
	Lampiran 1. Format Surat Pernyataan Orisinalitas Karya .....	51
	Lampiran 2. Format Formulir Penilaian .....	52
	Lampiran 3. Daftar Pilihan Puisi .....	53
	<b>Cabang Lomba: Nyanyi Dangdut .....</b>	<b>58</b>
A.	Pendahuluan .....	59
B.	Tujuan .....	59
C.	Ruang Lingkup .....	59
D.	Luaran .....	59
E.	Konsep Pelaksanaan Lomba.....	59
F.	Kriteria Peserta Lomba.....	59
G.	Ketentuan Lomba .....	59
H.	Ketentuan Video .....	61
I.	Timeline Lomba .....	61
J.	Seleksi dan Penilaian Lomba.....	61
K.	Lampiran .....	62
	Lampiran 1. Format Surat Pernyataan Orisinalitas Karya .....	62
	Lampiran 2. Format Formulir Penilaian .....	63
	<b>Cabang Lomba : Fotografi .....</b>	<b>65</b>
A.	Pendahuluan .....	66
B.	Tujuan .....	66
C.	Ruang Lingkup .....	66
D.	Luaran .....	66
E.	Konsep Pelaksanaan Lomba.....	67
F.	Kriteria Peserta Lomba.....	67
G.	Ketentuan Lomba .....	67
H.	Timeline Lomba.....	68
I.	Seleksi dan Penilaian Lomba.....	68

J. Lampiran.....	69
Lampiran 1. Format Surat Pernyataan Orisinalitas Karya .....	69
Lampiran 2. Format Formulir Penilaian .....	70
<b>Cabang Lomba: Karya Nyata Ormawa.....</b>	<b>72</b>
A. Pendahuluan .....	73
B. Tujuan .....	73
C. Ruang Lingkup .....	73
D. Luaran .....	73
E. Konsep Pelaksanaan Lomba.....	73
F. Kriteria Peserta Lomba.....	73
G. Ketentuan Lomba .....	74
H. Timeline Lomba.....	74
I. Seleksi dan Penilaian Lomba.....	75
J. Lampiran.....	77
Lampiran 1. Format Surat Pernyataan Orisinalitas Karya .....	77
Lampiran 2. Format Formulir Penilaian .....	78
Lampiran 3. Format Surat Rekomendasi.....	79
<b>Cabang Lomba: Poster .....</b>	<b>81</b>
A. Pendahuluan .....	82
B. Tujuan .....	82
C. Ruang Lingkup .....	82
D. Luaran .....	82
E. Konsep Pelaksanaan Lomba.....	82
F. Kriteria Peserta Lomba.....	83
G. Ketentuan Lomba .....	83
H. Timeline Lomba.....	83
I. Aspek Penilaian Lomba Poster.....	84
J. Lampiran.....	85
Lampiran 1. Format Surat Pernyataan Orisinalitas Karya .....	85
Lampiran 1. Format Surat Pernyataan Orisinalitas Karya .....	86
<b>Cabang Lomba: Lomba Menyanyi Pop.....</b>	<b>88</b>
A. Pendahuluan .....	89
B. Tujuan .....	89
C. Ruang Lingkup .....	89
D. Luaran.....	89
E. Konsep Pelaksanaan Lomba.....	90

F.	Ketentuan Lomba .....	90
G.	Ketentuan Video .....	90
H.	Timeline Lomba .....	91
I.	Seleksi dan Penilaian Lomba.....	91
J.	Lampiran.....	92
	Lampiran 1. Format Surat Pernyataan Orisinalitas Karya .....	92
	Lampiran 2. Format Formulir Penilaian .....	93
	Lampiran 3. Daftar Lagu Pop .....	94
	<b>Cabang Lomba: Menyanyi Keroncong .....</b>	<b>96</b>
A.	Pendahuluan .....	97
B.	Tujuan .....	97
C.	Ruang Lingkup .....	97
D.	Luaran .....	97
	Konsep Pelaksanaan Lomba .....	98
E.	Ketentuan Lomba .....	98
F.	Ketentuan Video .....	98
G.	Timeline Lomba .....	99
H.	Seleksi dan Penilaian Lomba .....	99
I.	Lampiran.....	101
	Lampiran 1. Format Surat Pernyataan Orisinalitas Karya .....	101
	Lampiran 2. Format Formulir Penilaian .....	102
	Lampiran 3. Daftar Lagu Keroncong.....	103
	<b>Cabang Lomba: Gagasan Tertulis Futuristik .....</b>	<b>105</b>
A.	Pendahuluan .....	106
B.	Tujuan .....	106
C.	Ruang Lingkup .....	106
D.	Luaran .....	106
E.	Konsep Pelaksanaan Lomba.....	106
F.	Kriteria Peserta Lomba.....	106
G.	Ketentuan Lomba .....	107
H.	Seleksi dan Penilaian Lomba .....	107
I.	Timeline .....	107
	Lampiran 1. Format Surat Pernyataan Orisinalitas Karya .....	109
	Lampiran 2. Format Biodata Diri.....	110
	Lampiran 3. Format Formulir Penilaian .....	111
	<b>Cabang Lomba: Artikel Ilmiah .....</b>	<b>115</b>

A.	Pendahuluan .....	116
B.	Tujuan .....	116
C.	Ruang Lingkup .....	116
E.	Konsep Pelaksanaan Lomba.....	116
F.	Ketentuan Lomba .....	116
G.	Timeline Lomba .....	117
H.	Seleksi dan Penilaian Lomba .....	117
I.	Lampiran.....	118
	Lampiran 1. Format Surat Pernyataan Orisinalitas Karya .....	118
	Lampiran 1. Format Formulir Penilaian .....	119
	<b>Cabang Lomba: 3-Minute Speech on Education .....</b>	<b>121</b>
A.	Pendahuluan .....	122
B.	Tujuan .....	122
C.	Ruang Lingkup .....	122
D.	Luaran .....	122
E.	Konsep Pelaksanaan Lomba.....	123
F.	Ketentuan Lomba .....	123
G.	Ketentuan Teknis.....	123
H.	Peraturan Lomba.....	123
I.	Timeline Lomba .....	125
	Lampiran 1. Format Surat Pernyataan Orisinalitas Karya .....	126
	Lampiran 3. Format Formulir Pendaftaran.....	127
	<b>Cabang Lomba: Media Pembelajaran Digital .....</b>	<b>129</b>
A.	Pendahuluan .....	130
B.	Tujuan .....	130
C.	Ruang Lingkup .....	131
D.	Luaran .....	131
E.	Konsep Pelaksanaan Lomba.....	131
F.	Kriteria Peserta Lomba.....	131
G.	Ketentuan Lomba .....	131
H.	Ketentuan Dokumen Pengembangan Produk .....	132
I.	Kriteria Prototipe Produk Media Pembelajaran Digital .....	132
J.	Kriteria Rekaman Presentasi Produk.....	133
K.	Timeline Lomba .....	133
L.	Seleksi dan Penilaian Lomba .....	133
M.	Lampiran .....	134

Lampiran 1. Format Surat Pernyataan Orisinalitas Karya .....	134
Lampiran 2. Format Formulir Penilaian .....	135
<b>Cabang Lomba: Mahasiswa prestasi unggulan .....</b>	<b>137</b>
A.    Pendahuluan .....	138
B.    Tujuan .....	138
C.    Ruang Lingkup .....	139
D.    Luaran .....	139
E.    Konsep Pelaksanaan Lomba.....	139
F.    Kriteria Peserta Lomba.....	139
G.    Ketentuan Lomba .....	139
H.    Timeline Lomba .....	139
I.    Seleksi dan Penilaian Lomba.....	140
J.    Lampiran.....	142
Lampiran 1. Format Penilaian Portofolio .....	142
Lampiran 3. Format Penilaian Wawancara.....	149
<b>Cabang Lomba: Tari Kreasi Mahasiswa .....</b>	<b>152</b>
A.    Pendahuluan .....	153
B.    Tujuan .....	153
C.    Ruang Lingkup .....	153
D.    Luaran .....	153
E.    Konsep Pelaksanaan Lomba.....	153
F.    Kriteria Peserta Lomba.....	153
G.    Ketentuan Lomba .....	153
H.    Ketentuan Video .....	154
I.    Timeline Lomba .....	154
J.    Seleksi dan Penilaian Lomba.....	154
Lampiran 1. Format Surat Pernyataan Orisinalitas Karya .....	155
Lampiran 2. Format Biodata Peserta.....	156
Lampiran 3. Format Formulir Penilaian .....	157
<b>Cabang Lomba: Sayembara Logo Kegiatan.....</b>	<b>159</b>
A.    Pendahuluan .....	160
B.    Tujuan .....	160
C.    Ruang Lingkup .....	161
D.    Luaran .....	162
E.    Konsep Pelaksanaan Lomba.....	162
F.    Ketentuan Lomba .....	163

- G. Timeline Lomba ..... 163
- H. Seleksi dan Penilaian Lomba ..... 163
- I. Lampiran..... 165
  - Lampiran 1. Format Surat Pernyataan Orisinalitas Karya ..... 165
  - Lampiran 1. Format Formulir Penilaian ..... 166

## BAGIAN UMUM

### LATAR BELAKANG

Pendidikan merupakan salah satu kunci utama bagi peningkatan kualitas sumber daya manusia bagi Indonesia yang unggul. Era Revolusi 4.0 yang mencirikan kehidupan yang serba digital dan penuh inovasi, menuntut manusia untuk memiliki keterampilan dalam berbagai bidang. Globalisasi dan perkembangan teknologi digital yang mewarnai kehidupan masyarakat dunia di tahun 2023 adalah tantangan yang harus dihadapi oleh seluruh umat manusia, tidak terkecuali masyarakat Indonesia. Era baru Industry 4.0 yang dicirikan dengan otomatisasi dan intelegensi tidak hanya menawarkan berbagai macam kemajuan dan kemudahan, tetapi juga sekaligus memberikan tantangan baru bagi masyarakat global.

Penggunaan dan pemanfaatan teknologi dengan dengan bijak dan bermartabat adalah satu keharusan, begitu pun halnya dengan pengembangan pengetahuan dan keterampilan melalui pendidikan. Oleh karenanya, Mahasiswa Perguruan Tinggi sebagai salah satu bagian dari Pendidikan Bangsa Indonesia juga perlu untuk beradaptasi dengan berbagai perkembangan teknologi tersebut agar dapat bertahan di dalam mewujudkan cita-cita menjadi negara maju di era global seperti saat ini.

Kegiatan Pancalomba FIPJIP di samping sebagai agenda tahunan Forum Fakultas Ilmu Pendidikan dan Jurusan Ilmu Pendidikan Indonesia (FIP JIP) juga diselenggarakan sebagai upaya untuk mempersiapkan pendidikan Indonesia sebagai salah satu komponen penting di dalam peningkatan kualitas sumber daya manusia Indonesia yang Unggul. Oleh karena itu Kegiatan Pancalomba FIP JIP 2023 diadakan agar mahasiswa dapat menyalurkan minat, bakat, dan kreativitas mahasiswa serta dapat bersaing di tingkat fakultas maupun tingkat nasional diberbagai bidang tidak hanya kemampuan akademis namun juga memperkuat kemampuan non-akademis.

### TUJUAN KEGIATAN

Adapun tujuan dilaksanakannya Pancalomba FIP JIP 2023 adalah :

1. Mengembangkan minat, bakat dan kreativitas mahasiswa serta bersaing dengan baik dan adil;
2. Meningkatkan keterampilan mahasiswa baik akademis dan juga non-akademis;
3. Membentuk karakter mahasiswa yang unggul, kreatif, dan inovatif berkelanjutan sehingga bisa menciptakan SDM untuk Indonesia yang Unggul; hingga tingkat nasional.

### TEMA KEGIATAN

Pancalomba FIP JIP 2023 mengangkat tema **“Transformasi Ilmu Pendidikan sebagai Landasan Utama Membangun Kualitas Sumber Daya Manusia Indonesia Unggul”**.

## SASARAN KEGIATAN

Peserta Pancalomba FIP JIP 2023 adalah mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan dan Jurusan Ilmu Pendidikan di seluruh Indonesia yang berada dalam forum fakultas Ilmu Pendidikan dan Jurusan Ilmu Pendidikan (FIP-JIP) Indonesia, terdiri dari 12 perguruan tinggi negeri yakni UNIMED, UNP, UNJ, UPI, UNY, UNNES, UNESA, UM, Undikhsa, UNM, UNG dan UNIMA khususnya mahasiswa aktif yang terdaftar di Pangkalan data Pendidikan Tinggi (PDDIKTI).

## HADIAH

Juara 1,2,3, harapan 1,2,3 (Uang pembinaan dan Tropi)

## CONTACT PERSON

Nama/Jenis Lomba	Nama	Nomor WA
1. Media Pembelajaran Non Digital	Arif Wijayanto S.Pd., M.Pd. Rama Faiz Pangestu, S.Pd	+62 819-0202-2800 +62 852-9806-5040
2. Mendongeng	Widya Juwita Sari M.Pd. Nasrum Khasanah, S.Pd.	+62 853-3617-6179 +62 822-2406-4052
3. Menulis Cerpen	Octavian Muning Sayekti, M.Pd. Anisah Darumeutia, SE.	+62 856-4004-9527 +62 821-3410-4538
4. Musikalisasi Puisi	Amrih Setyo Raharjo S.Pd., MPA. Yulian Yosa Riyadika	+62 813-6489-0598 +62 857-4563-3118
5. Nyanyi Dangdut	Kurniawati S.Pd., M.Pd. Alya Nashifa Lazulfa Iskandar, S.Sos.	+62 856-4342-2732 +62 822-9598-8519
6. Fotografi	Ariyawan Agung Nugroho, S.T., M.Pd. Doni Faturrahman	+62 812-2726-532 +62 877-1234-7186
7. Karya Nyata Ormawa	Rendy Roos Handoyo S.Pd., M.Pd. Dewi Barotut Taqiyah S.Pd.	+62 821-4073-1422 +62 878-3940-6869
8. Poster	Prayitno S.Pd., M.Pd. Seno Sudrajat S.Pd.	+62 896-6177-2790 +62 858-6847-0050
9. Nyanyi POP	Kurniawati S.Pd., M.Pd. Irlani Sismonika Jayanti, S.Pd.	+62 856-4342-2732 +62 856-4728-7581
10. Nyanyi Keroncong	Kurniawati S.Pd., M.Pd. Irlani Sismonika Jayanti, S.Pd.	+62 856-4342-2732 +62 856-4728-7581
11. Gagasan Tertulis	Dr. Sukinah S.Pd., M.Pd. Tri Ratni S.Pd.	+62 813-9310-3048 +62 857-4303-0446
12. Artikel Ilmiah	Dr. Herwin S.Pd., M.Pd. Yeni Rakhmawati, M.Pd.	+62 823-4778-9847 +62 896-4878-6898
13. 3-minute speech on education	Banyu Wicaksono S.Psi., M.Sc. Santika Selviana	+62 812-2570-7331 +62 856-0019-3957
14. Produk Media Pembelajaran	Novi Trilisiana S.Pd., M.Pd.	+62 852-2890-7853

Digital	Anas Fauzi	+62 859-1449-74515
15. Prestasi Unggulan Mahasiswa	Aris Suharyadi S.Pd., M.Pd. Nur Cahya Ningrum, S.Pd.	+62 821-3588-6097 +62 878-2676-3016
16. Tari Pendidikan	Dr. Joko Pamungkas, M.Pd. Erina Putri Anggraeni, S.Pd.	+62 813-2811-6950 +62 895-3615-96811
17. Desain Logo Pancalomba 2023	Suyantiningih, S.Pd., M.Ed. Septika Cahya Rahmawati	+62 813-2573-4481 08967p3967528

## PEDOMAN UMUM

### A. Pendahuluan

Forum pertemuan Forum Fakultas Ilmu Pendidikan-Jurusan Ilmu Pendidikan atau yang dikenal dengan FIP-JIP merupakan kegiatan rutin dua tahunan yang diprakarsai oleh Universitas Negeri eks LPTK. Telah banyak pemikiran yang dihasilkan dari forum ini dalam memecahkan masalah-masalah dalam pembangunan, khususnya di bidang Pendidikan, dan akan banyak lagi pemikiran-pemikiran kritis lainnya yang akan lahir dari forum-forum selanjutnya.

Sebagai tradisi ilmiah, FIP/P-JIP akan terus dilaksanakan dengan prinsip saling berbagi membelajarkan dari hasil pengajaran, penelitian, dan pengabdian kepada masyarakat untuk membangun Pendidikan Indonesia lebih baik. Pada tahun 2023, Forum FIP/P-JIP akan dilaksanakan di Universitas Negeri Yogyakarta (UNY). Pertemuan ini merupakan Forum FIP/P-JIP yang diselenggarakan per 2 tahunan.

Kegiatan utama dari Forum FIP/P-JIP adalah; konferensi dari hasil-hasil penelitian dosen yang ada pada 12 (eks) LPTK, dan temu kolegial Pimpinan Fakultas, Program Studi, dan Dosen. Dalam perkembangan, forum menyepakati perlu ada upaya untuk meningkatkan kuantitas dan kualitas dari pertemuan tersebut dalam bentuk pelibatan mahasiswa melalui lomba karya mahasiswa. Oleh karenanya pada tahun 2019, Forum FIP/P-JIP menyepakati pelaksanaan lomba antar mahasiswa peserta forum FIP-JIP yang dikenal dengan Pancalomba sebagai kumpulan dari lima lomba yang terdiri dari; 1) Media Non Digital, 2) Mendongeng, 3) Gagasan Tertulis, 4) Artikel, 5) Tari Lomba-lomba yang dilakukan telah menunjukkan proses dan hasil yang positif dalam memfasilitasi karya mahasiswa untuk dikenal dan diuji dalam forum.

Mengingat semakin berkembang produk-produk kreativitas mahasiswa dan ruang lingkup prestasi mahasiswa maka lomba-lomba yang dilakukan diperluas cakupannya. Pada tahun 2023 disepakati adanya penambahan lomba kreativitas mahasiswa menjadi 17 lomba. lomba tersebut ialah 1) Media Pembelajaran Non Digital, 2) Mendongeng, 3) Menulis Cerpen, 4) Musikalisasi Puisi, 5) Nyanyi Dangdut, 6) Fotografi, 7) Karya Nyata Ormawa, 8) Poster, 9) Nyanyi POP, 10) Nyanyi Keroncong, 11) Gagasan Tertulis, 12) Artikel Ilmiah, 13) 3-minute speech on education, 14) Produk Media Pembelajaran Digital, 15) Prestasi Unggulan Mahasiswa, 16) Tari Pendidika, 17) Desain Logo Pancalomba 2023. Penambahan ini, didasarkan atas kepentingan untuk mengakomodasi perkembangan kreativitas mahasiswa dan tantangan perkembangan masyarakat.

## B. Tema Kegiatan

Kegiatan perlombaan yang dilaksanakan pada tahun ini mengacu pada tema besar FIP/P-JIP Tahun 2003, yaitu: Transformasi Ilmu Pendidikan Sebagai Landasan Utama Membangun Kualitas Sumber Daya Manusia Indonesia Unggul.

## C. Tujuan

Kegiatan lomba dilakukan dengan tujuan meningkatkan kreativitas mahasiswa dalam melahirkan gagasan dan karya inovatif dalam bidang Pendidikan yang dapat berkontribusi dalam memecahkan masalah-masalah yang berkembang dimasyarakat.

## D. Jenis Lomba

Lomba FIP-JIP yang dilaksanakan pada tahun 2023 meliputi:

Jenis Lomba	Deskripsi
Media Pembelajaran Non-Digital (MPND)	Merupakan segala bentuk media yang dikembangkan dalam rangka memperkuat pengalaman belajar, yang dapat dibuat dalam bentuk APE, Alat Peraga berbahan kertas atau lainnya yang dilakukan dengan tujuan memperkuat pengalaman belajar peserta didik. MPND dibuat oleh mahasiswa yang menyesuaikan dengan tujuan, materi, dan metode pembelajaran yang dilakukan dalam proses pembelajaran. Karya yang dibuat oleh mahasiswa harus bersifat original, belum pernah dipublikasi atau dilombakan pada ajang lomba sejenis atau lomba lainnya. Mahasiswa mengirimkan dua file, yaitu; 1) naskah yang berisi tentang isi, proses, dan nilai yang terkandung dalam MPND. Di samping itu, mahasiswaw juga perlu menuliskan Tujuan Pembelajaran dan Materi yang akan dibahas dengan menggunakan MPND tersebut; 2) Video proses penggunaan MPND, mulai dari penjelasan tentang Tujuan dan Materi Pembelajaran dan proses penggunaan MPND. Peserta yang dinyatakan unggul akan diundang untuk melakukan presentasi secara langsung dihadapan Juri pada tanggal 4-5 Juli 2023.
Mendongeng (MD)	Merupakan kegiatan bercerita dengan melibatkan unsur imajinasi dan kreativitas. Mendongeng dalam hal ini dikaitkan dengan proses pembelajaran, terutama untuk jenjang Pendidikan anak usia dini dan Pendidikan dasar kelas awal (rendah). Oleh karenanya mendongeng harus mendorong tumbuhnya nilai-nilai edukatif berupa;

Jenis Lomba	Deskripsi
	<p>imaginasi, etika, estetika, kejujuran, keberanian, dan aspek-aspek perkembangan anak lainnya. Proses mendongeng direkam dan disajikan dalam bentuk Video untuk disampaikan kepada panitia. Skrip dongeng disampaikan beserta dengan video mendongeng. Peserta yang dinyatakan unggul akan diundang untuk melakukan presentasi secara langsung dihadapan Juri pada tanggal 4-5 Juli 2023.</p>
<p>Menulis Cerpen (MC)</p>	<p>Merupakan upaya untuk menyusun karya imajinatif dalam bentuk tulisan yang disajikan secara natural tetapi sarat makna edukatif. Sama halnya dengan mendongeng, maka cerpen yang disusun harus mendorong tumbuhnya nilai-nilai edukatif berupa; imaginasi, etika, estetika, kejujuran, keberanian, dan aspek-aspek perkembangan anak lainnya. Cerpen disampaikan secara tertulis kepada panitia. Cerpen terbaik akan diumumkan secara langsung sebagai pemenang lomba.</p>
<p>Musikalisasi Puisi (MP)</p>	<p>Membacakan puisi itu biasa, akan tetapi menggabungkan puisi dengan music merupakan suatu bentuk karya seni kreatif yang membutuhkan imaginasi yang tinggi. Panitia telah menyiapkan beberapa puisi, kemudian mahasiswa dapat memilih salah satu dari puisi tersebut untuk dipadukan dengan musik atas kreasi sendiri. Peserta yang dinyatakan unggul akan diundang untuk melakukan presentasi secara langsung dihadapan Juri pada tanggal 4-5 Juli 2023.</p>
<p>Nyanyi Dangdut (ND)</p>	<p>Merupakan aktivitas bernyanyi dengan membawakan lagu-lagu berirama dangdut. Panitia telah menyiapkan beberapa lagu dangdut, kemudian mahasiswa dapat memilih salah satu dari lagu tersebut untuk dinyanyikan. Peserta yang dinyatakan unggul akan diundang untuk melakukan presentasi secara langsung dihadapan Juri pada tanggal 4-5 Juli 2023.</p>
<p>Photografi (PH)</p>	<p>Merupakan penyajian hasil karya photo yang sarat makna pendidikan. Hasil karya ini merupakan gambar yang diambil dari pemotretan menggunakan kamera HP ataupun kamera DLSR. Hasil karya terbaik akan diumumkan secara langsung sebagai pemenang lomba.</p>
<p>Karya Nyata Ormawa (KNO)</p>	<p>Ormawa selama ini memiliki banyak kiprah yang dipublikasikan, baik dalam bentuk web ataupun media</p>

Jenis Lomba	Deskripsi
	sosial IG. Sebagai bentuk penghargaan tersebut panitia akan menghargai berbagai aktivitas yang dilakukan Ormawa, baik yang disajikan dalam bentuk video maupun gambar (photo). Karya terbaik akan diumumkan secara langsung sebagai pemenang lomba.
Poster (PS)	Sebagai bentuk gagasan atau hasil karya dapat pula disajikan dalam satu bingkai ilustrasi yang memberikan Informasi utuh tentang gagasan atau hasil karya tersebut. Karya yang disampaikan merupakan karya yang terkait dengan Pendidikan. Karya terbaik akan diumumkan secara langsung sebagai pemenang lomba.
Nyanyi POP (NP)	Merupakan aktivitas bernyanyi dengan membawakan lagu-lagu berirama POP. Panitia telah menyiapkan beberapa lagu POP, kemudian mahasiswa dapat memilih salah satu dari lagu tersebut untuk dinyanyikan. Peserta yang dinyatakan unggul akan diundang untuk melakukan presentasi secara langsung dihadapan Juri pada tanggal 4-5 Juli 2023.
Nyanyi Keroncong (NK)	Merupakan aktivitas bernyanyi dengan membawakan lagu-lagu berirama Keroncong. Panitia telah menyiapkan beberapa lagu Keroncong, kemudian mahasiswa dapat memilih salah satu dari lagu tersebut untuk dinyanyikan. Peserta yang dinyatakan unggul akan diundang untuk melakukan presentasi secara langsung dihadapan Juri pada tanggal 4-5 Juli 2023.
Gagasan Tertulis Futuristik (GTF)	Merupakan tulisan yang belum pernah dipublikasi dan merupakan upaya untuk memecahkan masalah yang dihadapi saat ini atau diprediksi akan terjadi di masa yang akan datang. Mahasiswa diharapkan menuliskan gagasan ini secara runtut, logis, dan mengandung nilai-nilai inovatif. Karya terbaik akan diumumkan secara langsung sebagai pemenang lomba.
Artikel Ilmiah (AI)	Merupakan tulisan yang pernah dipublikasi pada jurnal internasional dan nasional, baik terindeks ataupun tidak yang merupakan hasil penelitian, analisis kasus, review buku, atau hasil kajian lainnya. Mahasiswa diharapkan menyampaikan bukti artikel tersebut dengan menyertakan link jurnal yang menerbitkannya. Karya terbaik akan diumumkan secara langsung sebagai pemenang lomba.
3-minute speech on	Merupakan kemampuan mahasiswa dalam

Jenis Lomba	Deskripsi
education (3SE)	menyampaikan gagasan dalam memecahkan masalah yang terjadi saat ini melalui oral dalam waktu maksimal 3 menit. Mahasiswa harus menyampaikan gagasan secara lugas, sistematis, dan logis. Gagasan disampaikan dalam bentuk video dilengkapi dengan naskah pendukung. Karya terbaik akan diumumkan secara langsung sebagai pemenang lomba.
Produk Media Pembelajaran Digital (MPD)	Merupakan segala bentuk media yang dikembangkan dari kemampuan memanfaatkan media Teknologi dan Informasi. Kegiatan dilakukan dengan tujuan memperkuat pengalaman belajar peserta didik. MPD dibuat oleh mahasiswa yang menyesuaikan dengan tujuan, materi, dan metode pembelajaran yang dilakukan dalam proses pembelajaran. Karya yang dibuat oleh mahasiswa harus bersifat original, belum pernah dipublikasi atau dilombakan pada ajang lomba sejenis atau lomba lainnya. Mahasiswa mengirimkan dua file, yaitu; 1) naskah yang berisi tentang isi, proses, dan nilai yang terkandung dalam MPND. Di samping itu, mahasiswa juga perlu menuliskan Tujuan Pembelajaran dan Materi yang akan dibahas dengan menggunakan MPD tersebut; 2) Video proses penggunaan MPND, mulai dari penjelasan tentang Tujuan dan Materi Pembelajaran dan proses penggunaan MPND. Peserta yang dinyatakan unggul akan diundang untuk melakukan presentasi secara langsung dihadapan Juri pada tanggal 4-5 Juli 2023.
Prestasi Unggulan Mahasiswa (PUM)	Merupakan portfolio yang dimiliki oleh mahasiswa selama mengikuti proses perkuliahan. PUM melingkupi prestasi hasil kompetisi maupun non kompetisi yang mendapatkan pengakuan internasional, nasional dan provinsi. Karya tersebut harus dilengkapi dengan bukti-bukti otentik dalam bentuk link pelaksanaan kegiatan. Peserta yang dinyatakan unggul akan diundang untuk melakukan presentasi secara langsung dihadapan Juri pada tanggal 4-5 Juli 2023.
Tari Pendidikan (TP)	Merupakan ekspresi seni tari di bidang pendidikan yang secara original merupakan hasil karya mahasiswa. Karya yang dinyatakan unggul akan diundang untuk melakukan presentasi secara langsung dihadapan Juri

Jenis Lomba	Deskripsi
	pada tanggal 4-5 Juli 2023.
Desain Logo Pancalomba 2023 (DLP)	Sampai saat ini, logo Pancalomba FIP/P-JIP belum didaftarkan secara paten melalui Kementerian Hukum dan HAM. Masih terdapat masukan terhadap logo tersebut, sehingga tahun ini diharapkan mahasiswa memiliki kontribusi dalam merancang logo Pancalomba FIP/P-JIP. Karya terbaik akan diumumkan secara langsung sebagai pemenang lomba.

## E. Persyaratan Peserta Lomba

Mahasiswa yang menjadi peserta lomba dalam Forum FIP JIP, yaitu:

1. Mahasiswa reguler aktif yang tercatat sebagai mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan yang dibuktikan oleh KTM
2. Mahasiswa FIP/FIPP yang tergabung dalam Forum FIP-JIP
3. Membuat pernyataan bahwa karya yang dilombakan adalah original dan belum pernah diikutsertakan dalam lomba sejenis sebelumnya (format pernyataan dapat dilihat pada lampiran)
4. Mendapatkan rekomendasi dari Pimpinan Fakultas sebagai peserta lomba (Format Rekomendasi dapat dilihat pada lampiran)
5. Menyusun Biodata Diri untuk ketua dan Anggota kelompok (Format Biodata Diri dapat dilihat pada lampiran)
6. Membayar biaya pendaftaran
7. Setiap mahasiswa hanya diperkenankan mengikuti paling banyak 3 lomba dari 17 cabang yang dilombakan

## F. Pelaksanaan Lomba

Lomba dilaksanakan dalam dua modus, yaitu daring dan luring. Lomba daring artinya bahwa kegiatan lomba sepenuhnya dilakukan dengan memanfaatkan media online atau tanpa tatap muka langsung, sedangkan lomba luring yang dilaksanakan secara tatap muka langsung. Untuk lomba luring dilakukan hanya untuk peserta yang telah lolos seleksi tahap satu (dokumen). Peserta luring akan diundang presentasi/perform secara langsung di tempat pelaksanaan Forum FIP-JIP.

Ketentuan tentang lomba, jumlah peserta lomba dan pelaksanaan lomba dapat dilihat pada tabel di bawah ini.

Nama/Jenis Lomba	Jumlah Peserta	Penilaian Final
Media Pembelajaran Non Digital	3-5 mahasiswa	Luring
Mendongeng	1 Mahasiswa	Luring
Menulis Cerpen	1 Mahasiswa	Daring
Musikalisasi Puisi	3-5 Mahasiswa	Luring
Nyanyi Dangdut	1 Mahasiswa	Luring
Photografi	1 Mahasiswa	Daring

Karya Nyata Ormawa	1 Ormawa	Daring
Poster	3-5 Mahasiswa	Daring
Nyanyi POP	1 Mahasiswa	Luring
Nyanyi Keroncong	1 Mahasiswa	Luring
Gagasan Tertulis	3-5 Mahasiswa	Daring
Artikel Ilmiah	3-5 Mahasiswa	Daring
<i>3-minute speech on education</i>	1 Mahasiswa	Daring
Produk Media Pembelajaran Digital	3-5 Mahasiswa	Daring
Prestasi Unggulan Mahasiswa	1 Mahasiswa	Daring
Tari Pendidikan	5-7 Mahasiswa	Luring
Desain Logo Pancalomba 2023	1 Mahasiswa	Daring

## G. Tahapan Pelaksanaan

### 1. Persiapan

- a. Panitia Forum FIP/P-JIP menerbitkan pedoman Lomba
- b. Panitia melakukan sosialisasi kepada pimpinan FIP dari masing-masing PT yang tergabung dalam FIP/P-JIP
- c. Panitia membentuk TIM Juri untuk setiap lomba
- d. PT melakukan Persiapan dan menyeleksi proposal yang akan dikirimkan kepada Panitia FIP/P-JIP

### 2. Pelaksanaan Lomba Daring

- a. Mahasiswa mengirimkan karya sesuai dengan bidang yang diikuti. Penjelasan persyaratan lomba dapat dilihat pada setiap lomba yang dipertandingkan.
- b. Juri menilai karya yang disampaikan
- c. Juri menyampaikan hasil penilaian
- d. Panitia menetapkan pemenang
- e. Pengumuman pemenang dan pemberian penghargaan

### 3. Pelaksanaan Lomba Luring

- a. Mahasiswa mengirimkan karya sesuai dengan bidang yang diikuti. Penjelasan persyaratan lomba dapat dilihat pada setiap lomba yang dipertandingkan.
- b. Juri menilai karya yang disampaikan
- c. Juri menyampaikan 6 karya terbaik
- d. Panitia menyampaikan pengumuman dan mengundang peserta terbaik untuk menyajikan hasil karya tersebut secara luring

- e. Peserta menyajikan karya secara langsung dihadapan juri sesuai dengan jadwal yang telah ditetapkan.
- f. Juri memberikan penilaian
- g. Juri menyampaikan hasil penilaian
- h. Panitia menetapkan pemenang
- i. Pengumuman pemenang dan pemberian penghargaan

## H. Waktu Pelaksanaan

Kegiatan lomba akan dilaksanakan dalam rentang waktu sebagai berikut.

### Daring/Online

No.	Kegiatan	Tanggal (Tahun 2023)
1	Publikasi Informasi dan Pendaftaran	1 Mei – 16 Juni
2	Pengumpulan Naskah beserta kelengkapannya, PPT, dan Video	1 Mei – 16 Juni
3	Penjurian daring/seleksi naskah/portofolio	17 – 19 Juni
4	Penetapan nominasi (finalis)	19 Juni
5	Penjurian Finalis daring	21 - 26 Juni
6	Penetapan dan Pengumuman Hasil Lomba	6 Juli

### Luring/Offline

No.	Kegiatan	Tanggal (Tahun 2023)
1	Publikasi Informasi dan Pendaftaran	1 Mei - 10 Juni
2	Pengumpulan Naskah beserta kelengkapannya, PPT, dan Video	1 Mei - 10 Juni
3	Penjurian seleksi luring	11 - 15 Juni
4	Penetapan Nominasi (Finalis)	16 Juni
5	Pelaksanaan Lomba Luring (penyajian)	4 Juli
6	Penetapan dan Pengumuman Hasil Lomba	6 Juli

## I. Pembayaran dan link Lomba

Setiap peserta yang mengikuti kegiatan ini diwajibkan untuk melakukan pendaftaran dan member biaya pendaftaran untuk setiap lomba sebesar:

Nama/Jenis Lomba	Biaya	Link Lomba
1. Media Pembelajaran Non Digital	Rp 450.000	<a href="https://bit.ly/FIPJIP-NonDig">https://bit.ly/FIPJIP-NonDig</a>
2. Mendongeng	Rp 450.000	<a href="https://bit.ly/FIPJIP-Mendongeng">https://bit.ly/FIPJIP-Mendongeng</a>
3. Menulis Cerpen	Rp 450.000	<a href="https://bit.ly/FIPJIP-Cerpen">https://bit.ly/FIPJIP-Cerpen</a>
4. Musikalisasi Puisi	Rp 450.000	<a href="https://bit.ly/FIPJIP-MusPuisi">https://bit.ly/FIPJIP-MusPuisi</a>
5. Nyanyi Dangdut	Rp 450.000	<a href="https://bit.ly/FIPJIP-Dangdut">https://bit.ly/FIPJIP-Dangdut</a>
6. Fotografi	Rp 450.000	<a href="https://bit.ly/FIPJIP-Fotografi">https://bit.ly/FIPJIP-Fotografi</a>
7. Karya Nyata Ormawa	Rp 450.000	<a href="https://bit.ly/FIPJIP-KNOrmawa">https://bit.ly/FIPJIP-KNOrmawa</a>
8. Poster	Rp 450.000	<a href="https://bit.ly/FIPJIP-Poster">https://bit.ly/FIPJIP-Poster</a>
9. Nyanyi POP	Rp 450.000	<a href="https://bit.ly/FIPJIP-Pop">https://bit.ly/FIPJIP-Pop</a>
10. Nyanyi Keroncong	Rp 450.000	<a href="https://bit.ly/FIPJIP-Keroncong">https://bit.ly/FIPJIP-Keroncong</a>
11. Gagasan Tertulis	Rp 450.000	<a href="https://bit.ly/FIPJIP-GTFuturistik">https://bit.ly/FIPJIP-GTFuturistik</a>
12. Artikel Ilmiah	Rp 450.000	<a href="https://bit.ly/FIPJIP-Allmiah">https://bit.ly/FIPJIP-Allmiah</a>
13. 3-Minute Speech on Education	Rp 450.000	<a href="https://bit.ly/FIPJIP-3MSoE">https://bit.ly/FIPJIP-3MSoE</a>
14. Produk Media Pembelajaran Digital	Rp 450.000	<a href="https://bit.ly/FIPJIP-MeDigital">https://bit.ly/FIPJIP-MeDigital</a>
15. Prestasi Unggulan Mahasiswa	Rp 450.000	<a href="https://bit.ly/FIPJIP-PresmaU">https://bit.ly/FIPJIP-PresmaU</a>
16. Tari Pendidikan	Rp 750.000	<a href="https://bit.ly/FIPJIP-Tari">https://bit.ly/FIPJIP-Tari</a>
17. Desain Logo Pancalomba 2023	Rp 100.000	<a href="https://bit.ly/FIPJIP-Logo">https://bit.ly/FIPJIP-Logo</a>

Biaya tersebut dibayarkan melalui Rekening BTN a.n. Nur Cahya Ningrum 0034201560028865 Konfirmasi pembayaran dapat menghubungi (62 878-2676-3016)

## J. Penjurian dan Penetapan Pemenang

Juri merupakan ahli yang dipilih dari masing-masing universitas yang terlibat dalam Forum FIP/P-JIP. Keputusan Juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

## K. Penghargaan Pemenang

Mahasiswa yang dinyatakan sebagai pemenang akan mendapatkan penghargaan dalam bentuk Sertifikat Pemenang dan Uang Pembinaan yang besarnya disesuaikan dengan kemampuan panitia Forum FIP JIP.



Demikian pedoman umum ini disusun dengan harapan memberikan Informasi awal tentang pelaksanaan lomba pada perhelatan FIP/P-JIP tahun 2023. Informasi lengkap tentang masing-masing lomba dapat dilihat pada pedoman masing-masing. Terima kasih kepada semua pihak yang telah terlibat dalam merumuskan pedoman ini.

Yogyakarta, Mei 2023

# PETUNJUK TEKNIS

## Pencalomba FIP JIP 2023

Cabang lomba : Media Pembelajaran Non Digital

Transformasi Ilmu Pendidikan Sebagai Landasan Utama  
Membangun Kualitas Sumber Daya Manusia Indonesia Unggul



**Petunjuk Teknis**  
**Panca lomba FIP JIP 2023**  
**Cabang Lomba : Media pembelajaran Non Digital**

## A. Pendahuluan

Sumber daya manusia Indonesia perlu dikembangkan untuk mewujudkan cita-cita bangsa sebagai bangsa yang berdaulat. Ilmu pendidikan dalam hal ini memiliki peran penting untuk memberikan kontribusi dalam membentuk sumber daya manusia yang unggul. Media pembelajaran menjadi salah satu sarana dalam mentransformasikan ilmu pendidikan. Lomba media pembelajaran nondigital memberikan peluang bagi insan akademis atau mahasiswa untuk berinovasi melalui kreatifitasnya. Lomba ini juga dapat dijadikan wahana publikasi best practice para mahasiswa dalam berinovasi dalam mengembangkan media pembelajaran. Selain itu lomba media pembelajaran nondigital ini merupakan bentuk apresiasi bagi para mahasiswa yang telah berinovasi dan berkreasi untuk menghasilkan media pembelajaran baru serta memberikan peluang bagi seluruh mahasiswa untuk ikut berkontribusi dalam menghadirkan media guna peningkatan mutu pembelajaran.

## B. Tujuan

1. Memotivasi mahasiswa untuk berinovasi dalam media pembelajaran non digital
2. Membangun kreatifitas mahasiswa dalam menghasilkan media pembelajaran nondigital
3. Memberikan peluang kepada mahasiswa untuk berkontribusi dalam mengkreasikan media pembelajaran

## C. Ruang Lingkup

Secara substantif, lingkup lomba ini meliputi kreatifitas dan inovasi dari mahasiswa ilmu pendidikan terkait dengan media pembelajaran nondigital. Karya atau produk media pembelajaran nondigital yang dimaksud adalah media pembelajaran yang tidak memanfaatkan teknologi sebagai proses pembelajaran. Meskipun terkesan tidak modern, namun media pembelajaran ini masih diperlukan untuk efektifitas dan efisiensi dari pembelajaran itu sendiri. Hal ini menuntut peserta lomba untuk menuangkan kreatifitas dan inovasinya semaksimal mungkin untuk dapat membuat karya nondigital yang menarik dan memberikan manfaat bagi dunia pendidikan saat ini.

## D. Luaran

Luaran lomba ini adalah hasil karya inovatif, kreatif dan unik berbentuk media pembelajaran nondigital dari mahasiswa untuk mewujudkan transformasi ilmu pendidikan sebagai landasan utama membangun kualitas sumber daya manusia Indonesia yang unggul.

## E. Konsep Pelaksanaan Lomba

Lomba dilaksanakan secara daring dan luring. Penjurian secara daring akan dilakukan untuk menjaring 6 finalis yang nantinya akan dilombakan secara luring di UNY. Produk karya media pembelajaran berupa produk nondigital dan

didemonstrasikan dalam video yang nantinya akan dinilai oleh juri dengan ketentuan yang berlaku. Proses seleksi melingkupi kelengkapan administratif dan seleksi substantif.

## F. Kriteria Peserta Lomba

1. Biaya Pendaftaran Rp 450.000
2. Mendaftar melalui laman <https://bit.ly/FIPJIP-NonDig>
3. Kelompok pengusul berjumlah 3 (tiga) - 5 (lima) orang, terdiri dari satu orang ketua dan 2 sampai dengan 4 orang anggota; dan
4. Nama-nama pengusul (ketua dan anggota) harus ditulis lengkap (tidak boleh disingkat).
5. Kelompok pengusul hanya diperbolehkan untuk mengirimkan satu karya
6. Satu kelompok bisa terdiri dari satu atau gabungan beberapa prodi yang ada di Fakultas Ilmu Pendidikan.
7. Satu lembaga maksimal mengirimkan dua perwakilan kelompok.

## G. Ketentuan Lomba

1. Produk/karya merupakan hasil karya orisinalitas sendiri/kelompok dan belum pernah dipublikasikan sebelumnya.
2. Inovasi media pembelajaran dapat berupa Alat Permainan Edukatif (APE), Alat peraga, dan lainnya (non digital).
3. Produk/karya dipresentasikan atau didemokan dalam bentuk video berdurasi maksimal 5 menit.
4. Produk atau karya didemostrasikan secara luring dan daring UNY (6 finalis)

## H. Ketentuan Video

1. Video landscape dengan rasio 16:9 dan pencahayaan yang baik.
2. Video bebas dari unsur diskriminasi sara
3. Video presentasi atau demo merepresentasikan penggunaan media pembelajaran.
4. Format judul video youtube Judul Karya\_Universitas.
5. video yang dikirimkan harus disertai logo pancalomba FIP JIP, kampus merdeka dan UNY
6. Video di upload di youtube masing masing dengan memberikan hastag : #FIPJIP2023

## I. Timeline Lomba

No.	Kegiatan	Tanggal (Tahun 2023)
1	Publikasi Informasi dan Pendaftaran	1 Mei - 10 Juni
2	Pengumpulan Naskah beserta kelengkapannya, PPT, dan Video	1 Mei - 10 Juni
3	Penjurian seleksi luring	11 - 15 Juni
4	Penetapan Nominasi (Finalis)	16 Juni

5	Pelaksanaan Lomba Luring (penyajian)	4 Juli
6	Penetapan dan Pengumuman Hasil Lomba	6 Juli

## J. Seleksi dan Penilaian Lomba

Seleksi akan dilakukan oleh juri dengan mengedepankan prinsip-prinsip akuntabilitas, kejujuran dan keadilan dengan kisi-kisi penilaian sebagai berikut:

NO	Aspek Penilaian	Bobot	Skala skor
1.	Orisinalitas	10 %	
2.	Inovasi dan kreativitas	15 %	
3.	Manfaat media	20 %	
4.	Ketepatan media	15 %	
5.	Usabilitas media (kemudahan)	15 %	
6.	Efisiensi media	15 %	
7.	Penyampaian (presentasi media)	10 %	

Aspek penilaian

1. Orisinalitas
  - Karya merupakan asli produk sendiri
2. Inovasi dan kreatifitas
  - Terdapat kebaruan atau novelty dari karya
  - Estetika media pembelajaran
3. Manfaat media
  - Dapat membangkitkan minat dan motivasi peserta didik dalam belajar
  - Dapat mempermudah belajar peserta didik
4. Ketepatan media
  - Relevan dengan tujuan pembelajaran dan materi pembelajaran
5. Usabilitas media
  - Mudah digunakan pendidik
  - Penggunaan mudah dipahami
6. Efisiensi media
  - Mudah dipahami peserta didik
  - Mempermudah proses pembelajaran
7. Penyampaian
  - Komunikatif
  - Penguasaan materi
  - Kreatif dalam penyampaian gagasan

## K. Lampiran

### Lampiran 1. Format Surat Pernyataan Orisinalitas Karya

#### SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama ketua TIM :

Nomor Induk Mahasiswa :

Program Studi :

Perguruan Tinggi :

Dengan ini menyatakan bahwa karya ini (judul) adalah asli karya saya dan belum pernah diikutsertakan dalam kegiatan lain sebelumnya.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Kota, tanggal bulan tahun  
yang menyatakan

materai 10.000  
(tanda tangan asli basah)  
nama lengkap

## Lampiran 2. Format Formulir Penilaian

### FORMULIR PENILAIAN

Nama Perlombaan	:	
Judul karya	:	
Kelompok	:	
Perguruan tinggi	:	

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Orisinalitas	10 %		
2	Inovasi dan kreatifitas	15 %		
3	Manfaat media	20 %		
4	Ketepatan media	15 %		
5	Usabilitas media (kemudahan)	15 %		
6	Effisiensi media	15 %		
7	Penyampaian (presentasi media)	10 %		
Total		100%		

Keterangan :

Skor: Minimal 6 dan maksimal 10

Nilai = Bobot x Skor yang diperoleh

Komentar :

Kota, tanggal bulan tahun  
penilai

tandatangan

nama lengkap

# PETUNJUK TEKNIS

## Pencalomba FIP JIP 2023

Cabang lomba : Mendongeng

Transformasi Ilmu Pendidikan Sebagai Landasan Utama  
Membangun Kualitas Sumber Daya Manusia Indonesia Unggul



**Petunjuk Teknis  
Panca Lomba FIP JIP 2023  
Cabang Lomba: Mendongeng**

## A. Pendahuluan

Lomba mendongeng merupakan lomba yang diselenggarakan oleh FIPP UNY dalam rangka FIP JIP 2023. Lomba ini bertujuan untuk mengembangkan kemampuan imajinasi, berkomunikasi, kreativitas, dan kemandirian mahasiswa. Kegiatan ini juga merupakan wadah untuk mahasiswa untuk mengekspresikan diri dalam rangka mendukung merdeka belajar.

## B. Tujuan

Membuat kreativitas mahasiswa lebih teratasi dan mengembangkan bakat mahasiswa dalam bidang seni mendongeng.

## C. Ruang Lingkup

Secara substantif, lingkup lomba mendongeng diperuntukan mahasiswa S-1 FIP LPTK Anggota FIP JIP di Indonesia.

## D. Luaran

Luaran lomba ini adalah video mendongeng dan 6 finalis.

## E. Konsep Pelaksanaan Lomba

Lomba dilaksanakan secara daring dan luring Peserta lomba mengirimkan video yang belum pernah diikutsertakan dalam berbagai lomba untuk seleksi daring. Selanjutnya 6 karya dengan poin tertinggi mengikuti penjurian Luring.

## F. Ketentuan Lomba

1. Biaya Pendaftaran Rp 450.000
2. Mendaftar melalui link <https://bit.ly/FIPJIP-Dongeng>
3. Peserta lomba adalah individu atau terdiri dari 1 orang mahasiswa.
4. Produk lomba adalah video mendongeng dengan konten sesuai dengan tema FIP JIP dan yang ditujukan kepada anak-anak yang sarat dengan nilai-nilai pendidikan (moral, etika, spiritualitas, motivasi)
5. Bahasa yang digunakan untuk mendongeng adalah Bahasa Indonesia
6. Isi dongeng merupakan karangan sendiri sesuai tema
7. Diperkenankan menggunakan kostum dan property yang menguatkan pesan dongeng.
8. Tidak diperkenankan diiringi musik atau dubbing.
9. Video yang diunggah merupakan video yang belum pernah diikutkan pada lomba manapun dan terjamin orisinalitasnya (menyertakan surat pernyataan orisinalitas karya dengan format pada lampiran).

## G. Ketentuan Video

1. Konten berupa video dengan durasi 5-7 menit
2. Video bebas dari unsur diskriminasi sara

3. Video yang dikirimkan kepada panitia wajib mempunyai resolusi 1080px dengan aspek rasio 16:9
4. Video yang dikirimkan harus disertai logo pancalomba FIP JIP, kampus merdeka dan UNY

## H. Timeline Lomba

No.	Kegiatan	Tanggal (Tahun 2023)
1	Publikasi Informasi dan Pendaftaran	1 Mei - 10 Juni
2	Pengumpulan Video	1 Mei - 10 Juni
3	Penjurian seleksi luring	11 - 15 Juni
4	Penetapan Nominasi (Finalis)	16 Juni
5	Pelaksanaan Lomba Luring (penyajian)	4 Juli
6	Penetapan dan Pengumuman Hasil Lomba	6 Juli

## I. Seleksi dan Penilaian Lomba

1. Ide/gagasan
2. Originalitas
3. Kesesuaian video dengan tema
4. Intonasi dan artikulasi
5. Ekspresi wajah dan gestur
6. Pembawaan suasana cerita
7. Kostum dan properti

## J. Lampiran

### Lampiran 1. Format Surat Pernyataan Orisinalitas Karya

#### SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :

Nomor Induk Mahasiswa :

Program Studi :

Perguruan Tinggi :

Dengan ini menyatakan bahwa karya ini (judul) adalah asli karya saya dan belum pernah diikutsertakan dalam kegiatan lain sebelumnya.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Kota, tanggal bulan tahun  
yang menyatakan

materai 10.000  
(tanda tangan asli basah)  
nama lengkap

## Lampiran 2. Format Formulir Penilaian

### FORMULIR PENILAIAN

Nama Perlombaan	:	
Judul karya	:	
Nama Peserta	:	
Perguruan tinggi	:	

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Ide Gagasan	10 %		
2	Originalitas	15 %		
3	Kesesuaian video dengan Tema	20 %		
4	Intonasi dan Artikulasi	15 %		
5	Ekspresi wajah dan gestur	15 %		
6	Pembawaan suasana cerita	15 %		
7	Kostum dan Properti	10 %		
Total				

Keterangan :

Skor = minimal 6 dan maksimal 10

Nilai = Bobot x Skor yang diperoleh

Komentar :

Kota, tanggal bulan tahun  
penilai

tandatangan

nama lengkap

# PETUNJUK TEKNIS

## Pencalomba FIP JIP 2023

Cabang lomba : Cerita Pendek

Transformasi Ilmu Pendidikan Sebagai Landasan Utama  
Membangun Kualitas Sumber Daya Manusia Indonesia Unggul



**Petunjuk Teknis  
Panca Lomba FIP JIP 2023  
Cabang Lomba: Cerita Pendek**

## A. Pendahuluan

Sastra akan membawa manusia pada kehidupan yang lebih berbudaya. Salah satu jenis sastra yakni cerita pendek atau cerpen. Cerpen merupakan cerita yang mengisahkan kehidupan manusia yang dikemas dalam tulisan pendek. Jumlah kata dalam cerpen berkisar 10.000 kata. Inti dari kisah yang diangkat pada cerpen hanya memuat satu permasalahan utama saja. Di samping itu, ciri khas cerpen yang lainnya adalah tidak melibatkan terlalu banyak tokoh di dalamnya. Cerpen mengisahkan kehidupan tokoh yang sederhana dan tidak terlalu kompleks. Sederhananya kisah yang diangkat dalam cerpen membuat cerita ini ringan dan banyak penikmatnya.

Kisah-kisah dalam cerita pendek akan mengajarkan nilai-nilai kehidupan yang sangat bermanfaat bagi pembaca. Banyak manfaat yang bisa dipetik dari cerita pendek ini di antaranya mampu memberikan manusia ajaran moral, karakter, dan penguatan literasi. Tema-tema yang diangkat dalam cerita pendek pun beragam, saat ini banyak bermunculan tema-tema aktual yang disesuaikan dengan tren di masyarakat. Tema-tema yang diangkat biasanya berkutat seputar percintaan, kehidupan sosial, politik, maupun tema-tema lingkungan.

Cerita pendek yang baik adalah cerita yang memiliki unsur suspense dan kisah yang menarik. Alur cerita di dalam karya sastra berbentuk cerita pendek yang biasanya disusun dengan seringan mungkin agar pembaca tidak memerlukan waktu lama untuk memahaminya. Di samping itu, alur yang ringan tersebut juga ditujukan agar tidak membuat konflik yang diceritakan di dalamnya semakin luas.

Bagi kalangan mahasiswa cerpen sangat disarankan untuk menjadi salah satu bahan bacaan sehari-hari. Selain memberikan efek hiburan, cerpen juga mampu meningkatkan kemampuan menulis mereka. Kepekaan terhadap lingkungan dan realitas sosial juga akan semakin terasah karena kisah-kisah yang diangkat. Kegiatan menulis cerpen akan membantu mahasiswa agar terbiasa menuangkan ide dan mengembangkannya menjadi sebuah tulisan yang menarik untuk dibaca. Oleh karena itu perlu diadakan lomba penulisan cerpen untuk kalangan mahasiswa khususnya dalam serangkaian kegiatan FIP JIP 2023 ini.

## B. Tujuan

Adapun tujuan diselenggarakannya lomba penulisan cerpen ini antara lain:

1. Mengasah kreativitas mahasiswa khususnya dalam penulisan sastra.
2. Meningkatkan kepekaan terhadap permasalahan sosial dan lingkungan sekitar.
3. Menyalurkan bakat dan minat mahasiswa dalam bidang penulisan sastra.

## B. Ruang Lingkup

Secara substantif, lingkup lomba cerita pendek ini meliputi orisinalitas karya, substansi, dan redaksional.

## C. Luaran

Luaran lomba ini adalah naskah cerpen

## D. Konsep Pelaksanaan Lomba

Lomba dilaksanakan secara daring.

## E. Ketentuan Lomba

1. Biaya Pendaftaran Rp 450,000
2. Mendaftar Melalui link <https://bit.ly/FIPJIP-Cerpen>
3. Peserta lomba cerita pendek adalah individu atau terdiri dari 1 orang.
4. Cerita pendek berupa cerita yang berkaitan disesuaikan tema FIP JIP 2023.
5. Cerita pendek ditulis maksimal 10.000 kata.
6. Cerita pendek ditulis menggunakan font calibri 12 pt.
7. Bebas dari unsur diskriminasi sara.
8. Mencantumkan originalitas karya.

## F. Timeline Lomba

No	Kegiatan	Tanggal
1	Pendaftaran dan pengumpulan karya	1 Mei – 16 Juni 2023
2	Penjurian	21 – 26 Juni 2023
3	Pengumuman pemenang	6 Juli 2023

## G. Seleksi dan Penilaian Lomba

Penilaian dilakukan secara online dengan mengirimkan naskah cerpen melalui <https://bit.ly/FIPJIP-Cerpen>

## H. Lampiran

### Lampiran 1. Format Surat Pernyataan Orisinalitas Karya

#### SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama ketua TIM :

Nomor Induk Mahasiswa :

Program Studi :

Perguruan Tinggi :

Dengan ini menyatakan bahwa karya ini (judul) adalah asli karya saya dan belum pernah diikutsertakan dalam kegiatan lain sebelumnya.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Kota, tanggal bulan tahun  
yang menyatakan

materai 10.000  
(tanda tangan asli basah)  
nama lengkap

## Lampiran 1. Format Formulir Penilaian

### FORMULIR PENILAIAN

Nama Perlombaan	:	
Judul karya	:	
Kelompok	:	
Perguruan tinggi	:	

No	Kriteria	Skor			
		4	3	2	1
1	Kemenarikan ide	Ide cerpen sangat menarik	Ide cerpen menarik pembaca	Ide cerpen kurang menarik	Ide cerpen tidak menarik
2	Kesesuaian isi dengan tema	Isi sangat sesuai dengan tema FIP JIP 2023	Isi sangat sesuai dengan tema FIP JIP 2023	Isi sangat sesuai dengan tema FIP JIP 2023	Isi sangat sesuai dengan tema FIP JIP 2023
3	Kemenarikan pengisahan cerita	Kisah yang disajikan memuat unsur suspense dan surprise	Kisah yang disajikan memuat unsur surprise	Kisah yang disajikan memuat unsur suspense	Kisah yang disajikan tidak memuat unsur suspense dan surprise
4	Keterpaduan antar unsur cerita	Unsur cerita memiliki keterpaduan yang sangat baik	Unsur cerita memiliki keterpaduan yang baik	Unsur cerita memiliki keterpaduan yang kurang baik	Unsur cerita tidak memiliki keterpaduan
5	Kelengkapan unsur intrinsik	Memuat 4-5 unsur intrinsik	Memuat 3 unsur intrinsik	Memuat 1-2 unsur intrinsik	Tidak memuat unsur intrinsik

					k
6	Ketepatan penggunaan bahasa	Tidak ada kesalahan penggunaan bahasa	Ada 20% kesalahan penggunaan bahasa	Ada 50% kesalahan penggunaan bahasa	Ada 90% kesalahan penggunaan bahasa
Total					

Keterangan :

Nilai = Bobot x Skor yang diperoleh/skor maksimal

Komentar :

Kota, tanggal bulan tahun  
penilai

tandatangan

nama lengkap

# PETUNJUK TEKNIS

## Pencalomba FIP JIP 2023

Cabang lomba : Musikalisasi Puisi

Transformasi Ilmu Pendidikan Sebagai Landasan Utama  
Membangun Kualitas Sumber Daya Manusia Indonesia Unggul

**Petunjuk Teknis  
Panca Lomba FIP JIP 2023  
Cabang Lomba : Musikalisasi Puisi**

## A. Pendahuluan

Musikalisasi puisi adalah sebuah seni garapan dengan mengolaborasikan karya puisi dengan iringan musik. Seni ini melibatkan unsur seperti lagu, rima, irama, dan ekspresi tanpa mengubah teks puisi. Sehingga menjelma menjadi satu komposisi karya indah. Kandungan puisi disampaikan dengan daya ungkap dan komposisi musik yang menarik. Aktivitas ini diharapkan mampu menumbuhkan sikap positif di dalam memahami dan memaknai karya sastra. Musikalisasi puisi menjadi sebuah metode meningkatkan minat dan pemahaman mahasiswa terhadap puisi. Aktivitas ini juga mampu mengakselerasi kemampuan verbal dan musikalitas mahasiswa. Pada akhirnya, aktivitas ini mampu menjembatani penanaman nilai-nilai dalam kehidupan secara menyeluruh.

## B. Tujuan

Tujuan lomba ini adalah agar pembacaan puisi menjadi lebih ekspresif dan menarik. Musikalisasi puisi juga dapat membantu proses pembangunan suasana imajinasi kita dalam mengapresiasi karya puisi.

## C. Ruang Lingkup

Secara substantif, lingkup lomba musikalisasi puisi ini meliputi penafsiran puisi, komposisi musikal, vokal, Harmonisasi vokal dan musik, dan penampilan. Ruang lingkup pilihan puisi disesuaikan dengan tema Pancalomba FIP JIP 2023 yaitu, "Transformasi Ilmu Pendidikan Sebagai Landasan Utama Membangun Kualitas Sumber Daya Manusia Indonesia Unggul.

## D. Luaran

Luaran lomba ini ialah mahasiswa mampu menampilkan seni musikalisasi puisi sesuai dengan pilihan puisi yang telah disediakan. Pada perlombaan musikalisasi puisi Pancalomba FIP JIP 2023 akan terpilih juara 1, 2, dan 3 serta juara harapan 1, 2, dan 3 berdasarkan keputusan juri dengan menimbang kriteria lomba yang telah ditetapkan.

## E. Konsep Pelaksanaan Lomba

Lomba dilaksanakan secara daring dan luring. Peserta lomba mengirimkan video musikalisasi puisi yang belum pernah diikutsertakan sebelumnya dalam berbagai lomba, pementasan ataupun festival. Karya musikalisasi puisi harus bersifat orisinal yang dibuktikan dengan surat pernyataan orisinalitas karya dengan format terlampir.

## F. Kriteria Peserta Lomba

1. Biaya Pendaftaran Rp 450.000
2. Mendaftar melalui laman <https://bit.ly/FIPJIP-MusPuisi>
3. Lomba musikalisasi puisi diikuti secara grup/ kelompok yang terdiri atas 3-5 orang;

4. Setiap FIPP/FIP/FKIP LPTK anggota FIP JIP di Indonesia diperbolehkan maksimal mengirimkan 2 Tim untuk mengikuti lomba musikalisasi puisi.

## G. Ketentuan Lomba

1. Judul dan nama pengarang puisi disertakan dalam video;
2. Setiap grup hanya diperkenankan mengirimkan satu karya terbaiknya;
3. Peserta memilih puisi berdasarkan tema yang ditentukan oleh panitia;
4. Musikalisasi puisi disajikan dengan menggunakan alat musik akustik non elektrik dan/ atau alat musik daerah;
5. Puisi dinyanyikan secara utuh sesuai karya asli dan tidak hanya sebagian. Puisi dapat dideklamasikan atau diteatrikalisasi;
6. Puisi tidak boleh diubah, ditambah, atau dikurangi, karena akan mempengaruhi makna puisi asli;
7. Penampilan musikalisasi puisi boleh dilakukan di dalam ruangan atau di luar ruangan; dan
8. Peserta berkostum bebas dan sopan.
9. Durasi video musikalisasi puisi 3 - 8 menit.

## H. Kriteria Penilaian Lomba

1. Penafsiran puisi, Peserta lomba mampu memberikan pemahaman/interpretasi, kesesuaian ekspresi dan penghayatan secara tepat terhadap puisi yang di presentasikan bersama iringan musik (bobot 30 %)
2. Komposisi musical, peserta lomba mampu menyusun iringan musik yang padu antara susunan nada dan dengan kebutuhan interpretasi puisi (bobot 20 %)
3. Vokal, peserta mampu menyajikan puisi dengan intonasi dan artikulasi yang sangat baik dan tepat (bobot 20 %)
4. Harmonisasi vokal dan musik, peserta lomba mampu memadukan antara iringan musik dengan vokal puisi yang dibacakan (bobot 20%)
5. Penampilan, peserta mampu memadukan antara latar (tempat, suasana), kostum, dan unsur lain yang mendukung penampilan (bobot 10 %)

## I. Ketentuan Video

1. Resolusi video musikalisasi puisi minimal 720p (1280px x 720px) dengan rasio 16:9, dengan pencahayaan yang baik;
2. Video musikalisasi puisi merupakan satu video rekaman utuh (*one take video*) tanpa edit. Semua anggota tim tetap terlihat utuh dalam satu bingkai video;
3. Video bebas dari unsur diskriminasi sara
4. Editing video hanya diperbolehkan untuk penambahan gambar logo universitas, nama peserta, judul musikalisasi puisi .
5. Ukuran video maksimal 350 MB;
6. Format nama file video yaitu Nama Ketua\_ Universitas\_ Judul Puisi;
7. Video yang dikirimkan harus disertai logo pancalomba FIP JIP, kampus merdeka, dan UNY; dan

8. Video dikirimkan melalui link <https://bit.ly/FIPJIP-MusPuisi>

## J. Timeline Lomba

No.	Kegiatan	Tanggal (Tahun 2023)
1	Publikasi Informasi dan Pendaftaran	1 Mei - 10 Juni
2	Pengumpulan Video	1 Mei - 10 Juni
3	Penjurian seleksi Video	11 - 15 Juni
4	Penetapan Nominasi (Finalis)	16 Juni
5	Pelaksanaan Lomba Luring (penyajian)	4 Juli
6	Penetapan dan Pengumuman Hasil Lomba	6 Juli

## K. Seleksi dan Penilaian Lomba

Seleksi dan penilaian video dilakukan dalam dua tahap. Seleksi pertama ialah pemilihan 6 finalis berdasarkan video unggahan peserta. Seleksi kedua yaitu pemilihan juara 1, 2, dan 3 serta harapan 1, 2, dan 3 berdasarkan penilaian juri terhadap penampilan secara langsung oleh peserta dihadapan juri.

## L. Lampiran

### Lampiran 1. Format Surat Pernyataan Orisinalitas Karya

#### SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama ketua TIM :

Nomor Induk Mahasiswa :

Program Studi :

Perguruan Tinggi :

Dengan ini menyatakan bahwa karya ini (judul) adalah asli karya saya dan belum pernah diikutsertakan dalam kegiatan lain sebelumnya.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Kota, tanggal bulan tahun  
yang menyatakan

materai 10.000  
(tanda tangan asli basah)  
nama lengkap

## Lampiran 2. Format Formulir Penilaian

### FORMULIR PENILAIAN

Nama Perlombaan	:	
Nama Ketua Kelompok	:	
Perguruan tinggi	:	
Judul karya	:	

<b>N o</b>	<b>Kriteria</b>	<b>Bobot</b>	<b>Skor</b>
1.	Penafsiran puisi	30	
2.	Komposisi musikal	20	
3.	Vokal	20	
4.	Harmonisasi vokal dan musik,	20	
5.	Penampilan	10	
Total			

Keterangan :

Nilai = Bobot x Skor yang diperoleh/skor maksimal

Komentar :

Kota, tanggal bulan tahun  
penilai

tandatangan  
nama lengkap

### Lampiran 3. Daftar Pilihan Puisi

#### PILIHAN PUISI

##### **Sajak Rajawali**

(W.S Rendra)

Sebuah sangkar besi  
Tidak bisa mengubah rajawali  
Menjadi seekor burung nuri

Rajawali adalah pacar langit  
Dan di dalam sangkar besi  
Rajawali merasa pasti  
Bahwa langit akan selalu menanti

Langit tanpa rajawali  
Adalah keluasan dan kebebasan tanpa sukma  
Tujuh langit, tujuh rajawali  
Tujuh cakrawala, tujuh pengembara

Rajawali terbang tinggi memasuki sepi  
Memandang dunia  
Rajawali di sangkar besi  
Duduk bertapa  
Mengolah hidupnya

Hidup adalah merjan-merjan kemungkinan  
Yang terjadi dari keringat matahari  
Tanpa kemantapan hati rajawali  
Mata kita hanya melihat fatamorgana  
Rajawali terbang tinggi  
Membela langit dengan setia  
Dan ia akan mematuk kedua matamu  
Wahai, kamu, pencemar langit yang durhaka.

## **Kita adalah pemilik sah republik ini**

(Taufik Ismail)

Tidak ada pilihan lain.

Kita harus berjalan terus

Karena berhenti atau mundur

Berarti hancur

Apakah akan kita jual keyakinan kita

Dalam pengabdian tanpa harga

Akan maukah kita duduk satu meja

Dengan para pembunuh tahun yang lalu

Dalam setiap kalimat yang berakhiran

“Duli Tuanku?”

Tidak ada lagi pilihan lain

Kita harus berjalan terus

Kita adalah manusia bermata sayu,

Yang di tepi jalan

Mengacungkan tangan untuk oplet

dan bus yang penuh

Kita adalah berpuluh juta

yang bertahun hidup sengsara

Dipukul banjir, gunung api, kutuk dan hama

Dan bertanya-tanya inikah yang namanya merdeka

Kita yang tidak punya kepentingan dengan seribu slogan

Dan seribu pengeras suara yang hampa suara

Tidak ada lagi pilihan lain.

Kita harus

Berjalan terus.

## Melepas Matahari

(Suminto A. Sayuti)

Kita lepas matahari yang lelah  
Biarkan pundak ombak dan kangkang kaki langit  
Jadi dipan istirahat  
Kita timbun bersama  
Berlusin impian hari-hari kemarin  
Dengan ikhlas dan yakin  
Kita basuh kusut wajah dengan embun fajar esok hari  
Dengan niat dan munajat  
Menghangatkan diri dengan matahari lain  
Membangun kemah hunian baru  
Seperti pernah kita alami  
Di padang luas berpasir  
Tempat hati kita menambatkan desir  
Seruan demi seruan, tetap kumandang  
Panggilan demi panggilan menemu jawaban  
Kita pun bukan kabilah sunyi  
Kita pun barisan barzanji  
Selamat menemu harapan dan tuju

## Buat Gadis Rasid

(Chairil Anwar)

Antara  
daun-daun hijau  
padang lapang dan terang  
anak-anak kecil tidak bersalah, baru bisa lari-larian  
burung-burung merdu  
hujan segar dan menyebar  
bangsa muda menjadi, baru bisa bilang "aku"  
Dan  
angin tajam kering, tanah semata gersang  
pasir bangkit mentanduskan, daerah dikosongi  
Kita terapit, cintaku  
— mengecil diri, kadang bisa mengisar setapak  
Mari kita lepas, kita lepas jiwa mencari jadi merpati  
Terbang  
mengenali gurun, sonder ketemu, sonder mendarat  
— the only possible non-stop flight  
Tidak mendapat.

# PETUNJUK TEKNIS

## Pencalomba FIP JIP 2023

Cabang lomba : Dangdut

Transformasi Ilmu Pendidikan Sebagai Landasan Utama  
Membangun Kualitas Sumber Daya Manusia Indonesia Unggul



**Petunjuk Teknis  
Panca Lomba FIP JIP 2023  
Cabang Lomba: Nyanyi Dangdut**

## A. Pendahuluan

Musik adalah salah satu media penyampai pesan yang banyak digunakan, mulai mengkritisi sebuah fenomena, mengajarkan sebuah pelajaran, dan masih banyak lagi. Musik dangdut merupakan salah satu genre musik yang banyak digemari oleh masyarakat Indonesia. Banyak peminat dari genre musik dangdut karena kombinasi dari beberapa unsur musik seperti Hindustani, Melayu, dan Arab membuat musik ini banyak disukai oleh banyak kalangan di Indonesia.

Sebagai salah satu genre musik yang banyak digemari, termasuk oleh kalangan mahasiswa, diharapkan mahasiswa dapat mengembangkan bakat di bidang seni khususnya dangdut, untuk menyampaikan pesan-pesan positif. Penyampaian pesan positif melalui musik dangdut juga diharapkan dapat menanamkan nilai-nilai karakter, integritas, serta pelestarian budaya nasional melalui musik dangdut.

## B. Tujuan

Kegiatan lomba ini bertujuan untuk meningkatkan ekstrakurikuler kemahasiswaan melalui minat, bakat, dan kemampuan mahasiswa khususnya di bidang seni dangdut serta menanamkan sikap apresiasi seni dikalangan mahasiswa dan memperkaya seni budaya Indonesia yang dapat memperkuat jati diri bangsa.

## C. Ruang Lingkup

Secara substantif, lingkup lomba menyanyi dangdut diperuntukan mahasiswa S-1 FIP/ FKIP LPTK Anggota FIP JIP di Indonesia

## D. Luaran

Luaran lomba ini adalah video menyanyi dangdut.

## E. Konsep Pelaksanaan Lomba

Perlombaan dilakukan secara daring dan luring. Tahap penyisihan dilaksanakan secara daring dan selanjutnya tahap final dilaksanakan secara luring pada tanggal 4 Juli 2023 di Yogyakarta.

## F. Kriteria Peserta Lomba

1. Biaya Pendaftaran RP 450,000
2. Mendaftar melalui laman <https://bit.ly/FIPJIP-Dangdut>
3. Peserta lomba dangdut adalah individu atau terdiri dari 1 orang mahasiswa

## G. Ketentuan Lomba

1. Ketentuan khusus perlombaan  
Lomba merupakan Nyanyi Tunggal (Solo) Dangdut.
2. Lagu dan Penyajian

Setiap peserta membawakan lagu yang telah dipersiapkan/ dilatih sesuai dengan ketentuan lomba.

a. Setiap peserta hanya menyanyikan 1 lagu.

b. Waktu (durasi penyajian lagu)

Setiap peserta diberikan kesempatan membawakan lagu sesuai dengan durasi original dari lagu wajib yang dinyanyikan. Waktu yang diberikan minimal 5 -7 menit. Sebelum menyanyikan lagu setiap peserta wajib memperkenalkan diri:

1) Nama:

2) Asal perguruan tinggi

contoh: Saya "nama" dari "alamat/asal LPTK", Peserta lomba FIP JIP 2023 akan membawakan lagu dengan judul .....

c. Aransemen Musik

Peserta diperbolehkan mengaransemen musik tetapi tidak boleh merubah keaslian dari lagu yang original. Nada dasar boleh diubah sesuai dengan kemampuan peserta. Genre musik yang dibawakan tidak boleh keluar dari tema yang ditentukan. Diperbolehkan mengambil karaoke dari YouTube atau menggunakan musik pengiring organ tunggal.

d. Kostum

Disarankan kostum disesuaikan dengan karakter lagu, sopan, dan bebas dari diskriminasi SARA

e. Kriteria Penilaian

Hal-hal yang akan dinilai oleh juri

1) Materi Suara: warna suara/timbre (berpengaruh pada penyesuaian pemilihan lagu).

2) Teknik vocal: pernapasan, produksi suara, artikulasi, improvisasi, akurasi nada (*pitch* intonasi).

3) Ekspresi dan penghayatan: pembawaan dan penjiwaan

4) Penampilan (*performance* secara keseluruhan)

f. Pilihan judul lagu untuk tahap penyisihan

No	Judul lagu	Penyanyi/ pencipta lagu
1	Air Mata Perkawinan	Mansyur S
2	Darah Muda	Rhoma Irama
3	Bukan Pengemis Cinta	Jhoni Iskandar
4	Cinta Hitam	Meggi Z
5	Kulepas dengan Ikhlas	Lesti DA
6	Muara Kasih Bunda	Erie Suzan
7	Trauma	Yunita Ababil
8	Pecah Seribu	Elvy Sukaesih

g. Pilihan judul lagu untuk tahap final

No	Judul lagu	Penyanyi/ pencipta lagu
1	Gadis atau janda	Mansyur S
2	Dua kursi	Rita Sugiarto

## H. Ketentuan Video

1. Video landscape dengan rasio 16:9 dan pencahayaan yang baik.
2. Pengambilan gambar secara one shot dengan menggunakan kamera statis sehingga ruang gerak penyanyi terlihat jelas dan utuh.
3. Perekaman suara dan gambar dilakukan bersamaan (tidak boleh ada proses editing).
4. Rekaman video diambil seluruh badan.
5. Dalam video dangdut, menggunakan kostum dangdut dan rias sesuai dengan lagu yang dibawakan.
6. Pengambilan video tidak boleh dipotong dan disambung (*one take video*)
7. Vokal tidak boleh di autotune
8. Peserta tidak diperbolehkan lypsinc
9. Editing video hanya dilakukan untuk penambahan gambar logo universitas, nama penari, judul dangdut dan sinopsis.
10. Kualitas video 1080px
11. Format nama file video: nama ketua\_nama universitas\_nama prodi\_judul lagu
12. video yang dikirimkan harus disertai logo pancalomba FIP JIP, kampus merdeka dan UNY
13. video dikirimkan melalui link <https://bit.ly/FIPJIP-Dangdut>

## I. Timeline Lomba

No.	Kegiatan	Tanggal (Tahun 2023)
1	Publikasi Informasi dan Pendaftaran	1 Mei - 10 Juni
2	Pengumpulan Video	1 Mei - 10 Juni
3	Penjurian seleksi luring	11 - 15 Juni
4	Penetapan Nominasi (Finalis)	16 Juni
5	Pelaksanaan Lomba Luring (penyajian)	4 Juli
6	Penetapan dan Pengumuman Hasil Lomba	6 Juli

## J. Seleksi dan Penilaian Lomba

Penjurian proses seleksi dilakukan oleh dewan juri yang ditentukan oleh panitia pelaksana. Penjurian pada proses final dilakukan oleh 3 tim juri yang merupakan ahli di bidangnya, terdiri dari unsur akademisi, birokrasi, dan praktisi.

## K. Lampiran

### Lampiran 1. Format Surat Pernyataan Orisinalitas Karya

#### SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Peserta :

Nomor Induk Mahasiswa :

Program Studi :

Perguruan Tinggi :

Dengan ini menyatakan bahwa karya ini (judul) adalah asli karya saya dan belum pernah diikutsertakan dalam kegiatan lain sebelumnya.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Kota, tanggal bulan tahun  
yang menyatakan

materai 10.000  
(tanda tangan asli basah)  
nama lengkap

## Lampiran 2. Format Formulir Penilaian

### FORMULIR PENILAIAN

Nama Perlombaan	:	
Judul lagu	:	
Nama Peserta	:	
Perguruan tinggi	:	

No	Kriteria	Bobot	Skor (6-10)	Nilai
1	Materi Suara: warna suara/timbre (berpengaruh pada penyesuaian pemilihan lagu).	30		
2	Teknik vocal: pernapasan, produksi suara, artikulasi, improvisasi, akurasi nada (pitch intonasi).	30		
3	Ekspresi dan penghayatan: pembawaan dan penjiwaan	20		
4	Penampilan (performance secara keseluruhan).	20		
Total				

Keterangan :

Nilai = bobot x skor yang diperoleh

Komentar :

Kota, tanggal bulan tahun  
penilai

tandatangan

nama lengkap

# PETUNJUK TEKNIS

## Pencalomba FIP JIP 2023

Cabang lomba : Fotografi

Transformasi Ilmu Pendidikan Sebagai Landasan Utama  
Membangun Kualitas Sumber Daya Manusia Indonesia Unggul



**Petunjuk Teknis  
Panca Lomba FIP JIP 2023  
Cabang Lomba : Fotografi**

## A. Pendahuluan

Indonesia merupakan salah satu negara yang memiliki banyak keindahan alam dan keragaman budaya, sehingga menjadikan Indonesia masuk dalam urutan ke-6 Negara paling indah di dunia. Berbagai keindahan alam yang di sajikan di bumi pertiwi ini merupakan anugerah yang diberikan oleh Tuhan Yang Maha Esa yang wajib kita jaga dan lestarikan. Adapun keberagaman yang ada di Indonesia dari segi sosial, budaya, dan lain sebagainya juga sangat indah untuk diabadikan dalam bentuk fotografi.

Lomba fotografi ini menyajikan sebuah karya visual berbentuk foto tentang suatu tema tertentu yang informatif dan mengandung makna khusus. Lomba ini meliputi proses pengambilan foto, editing minimal, hingga presentasi tentang makna foto yang diambil.

Untuk mengakomodir tersebut, maka dalam forum FIP JIP tahun 2023 membuka kesempatan kepada mahasiswa fakultas ilmu pendidikan untuk ikut mendaftar lomba fotografi.

FIP JIP 2023 mengajak semua mahasiswa yang tergabung dalam jaringan Ilmu Pendidikan untuk dapat menyalurkan bakat dunia fotografi untuk berkompetisi dalam Lomba Fotografi Nasional 2023 dengan tema “Transformasi Ilmu Pendidikan Sebagai Landasan Utama Membangun Kualitas Sumber Daya Manusia Indonesia Unggul”.

## B. Tujuan

1. Mengajak mahasiswa fakultas ilmu pendidikan agar dapat mengembangkan bakat dan minat dalam bidang fotografi.
2. Menghasilkan karya seni visual melalui fotografi yang disesuaikan dengan tema lomba.
3. Mengembangkan kreativitas mahasiswa dalam menggambarkan bentuk kehidupan, pengalaman, atau fenomena tertentu melalui seni fotografi.

## C. Ruang Lingkup

Secara substantif, lingkup lomba fotografi untuk mahasiswa dalam jaringan Ilmu Pendidikan FIP JIP tahun 2023 ini mengedepankan tentang kemampuan mahasiswa dalam membuat karya foto yang mencerminkan transformasi ilmu pendidikan dalam membangun kualitas sumber daya manusia indonesia. Karya yang diharapkan berupa karya foto Human Interest.

## D. Luaran

Luaran lomba ini adalah karya mahasiswa yang tergabung dalam jaringan Ilmu Pendidikan dengan tema “Transformasi Ilmu Pendidikan Sebagai Landasan Utama Membangun Kualitas Sumber Daya Manusia Indonesia Unggul” yang dikumpulkan melalui link yang disediakan.

## E. Konsep Pelaksanaan Lomba

Lomba dilaksanakan secara daring

## F. Kriteria Peserta Lomba

1. Peserta lomba adalah individu atau perseorangan, dan wajib menggunakan nama asli,
2. Peserta mendaftar dan mengumpulkan karya melalui laman yang telah disediakan,
3. Masing masing kampus dapat mengirimkan maksimal sebanyak 2 (dua) peserta,

## G. Ketentuan Lomba

1. Foto yang dikirimkan adalah foto Human Interest yang sesuai dengan Tema “Transformasi Ilmu Pendidikan Sebagai Landasan Utama Membangun Kualitas Sumber Daya Manusia Indonesia Unggul”,
2. Foto merupakan karya original dan belum pernah dilombakan, dan tidak melanggar hak cipta, yang dibuktikan dengan surat pernyataan bermaterai, sesuai dengan lampiran juknis,
3. Foto tidak mengandung unsur kekerasan, pornografi, diskriminasi SARA, tidak bersifat merendahkan atau melecehkan pihak lain, tidak bersifat provokasi dan tidak melanggar hukum,
4. Foto dapat diambil dengan menggunakan berbagai jenis kamera (DSLR, Mirrorless, HP, Pocketcam, atau kamera digital lainnya),
5. Foto berupa karya digital dengan format JPG/JPEG, diperbolehkan dalam format warna atau hitam putih, dan dengan minimal kerapatan 300dpi,
6. Diperbolehkan untuk melakukan koreksi digital sebatas pada cropping, contrast, hue, saturation, level, dan curve,
7. Tidak diperkenankan menambahkan foto dalam bentuk kolase, montase, komposit, dan tidak diperkenankan menambahkan teks pada foto,
8. Karya diupload melalui link yang diberikan oleh panitia,
9. Karya yang diupload dilengkapi dengan deskripsi yang menjelaskan aspek teknis foto,
10. Karya yang diupload juga dilengkapi dengan deskripsi yang menjelaskan makna dan isi dari foto, tidak lebih dari 250 kata,
11. Foto yang dikirimkan tetap menjadi milik peserta, tetapi panitia berhak untuk memamerkan dan mempublikasikan karya foto yang dikirimkan tanpa adanya batasan atau biaya yang dibebankan kepada panitia.
12. Panitia tidak bertanggungjawab atas pihak yang dirugikan atau tuntutan yang dilayangkan akibat pengambilan foto oleh peserta.
13. Keputusan dewan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat.

## H. Timeline Lomba

No	Kegiatan	Tanggal
1	Pendaftaran dan pengumpulan karya	1 Mei – 16 Juni 2023
2	Penjurian	21 – 26 Juni 2023
3	Pengumuman pemenang	6 Juli 2023

## I. Seleksi dan Penilaian Lomba

Aspek Penilaian	Deskripsi	Bobot
Keunikan dan originalitas	Pola pola pikir atau ide dari peserta yang disalurkan melalui foto	30%
Aspek Visual dan Daya Tarik	Estetika, sudut pengambilan foto, komposisi foto, komposisi warna	30%
Aspek Teknis	Ketajaman foto, kontras, fokus, pencahayaan	30%
Kesesuaian Karya dengan Tema	Kesesuaian dan kesinambungan antara tema, format foto dan karya yang dikutsertakan	10%

## J. Lampiran

### Lampiran 1. Format Surat Pernyataan Orisinalitas Karya

#### SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama ketua TIM :

Nomor Induk Mahasiswa :

Program Studi :

Perguruan Tinggi :

Dengan ini menyatakan bahwa karya ini (judul) adalah asli karya saya dan belum pernah diikutsertakan dalam kegiatan lain sebelumnya.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Kota, tanggal bulan tahun  
yang menyatakan

materai 10.000  
(tanda tangan asli basah)  
nama lengkap

## Lampiran 2. Format Formulir Penilaian

### FORMULIR PENILAIAN

Nama Perlombaan	:	
Judul karya	:	
Kelompok	:	
Perguruan tinggi	:	

No	Kriteria	Skor	Bobot	Total
1	Keunikan dan originalitas		30%	
2	Aspek Visual dan Daya Tarik		30%	
3	Aspek Teknis		30%	
4	Kesesuaian Karya dengan Tema		10%	
Total				

Keterangan :

Nilai = Bobot x Skor yang diperoleh/skor maksimal

Komentar :

Kota, tanggal bulan tahun  
penilai

tandatangan

nama lengkap

# PETUNJUK TEKNIS

## Pencalomba FIP JIP 2023

Cabang lomba : Karya Nyata Ormawa

Transformasi Ilmu Pendidikan Sebagai Landasan Utama  
Membangun Kualitas Sumber Daya Manusia Indonesia Unggul



**Petunjuk Teknis  
Panca lomba FIP JIP 2023  
Cabang Lomba: Karya Nyata Ormawa**

## A. Pendahuluan

Organisasi kemahasiswaan (Ormawa) merupakan wadah bagi mahasiswa untuk mengembangkan kapasitas dirinya sebagai mahasiswa berupa aspirasi, inisiasi, atau gagasan-gagasan positif dan kreatif melalui peran serta dalam berbagai kegiatan yang relevan. Ormawa memiliki fungsi untuk menghimpun dan menyalurkan potensi mahasiswa melalui kegiatan-kegiatan yang tertuang dalam program kerja dan dilaksanakan dengan penuh tanggung jawab sehingga mampu memberi manfaat baik pada diri mahasiswa, lembaga yang menaungi, dan masyarakat luas.

Oleh karena itu, program kerja dan karya-karya Ormawa yang berkualitas sangat dibutuhkan dalam rangka membangun masyarakat yang lebih baik, hal ini sesuai dengan jargon mahasiswa sebagai agent of change.

Dalam rangka mendorong kreativitas mahasiswa dalam menghasilkan karya-karya Ormawa, FIP JIP 2023 mengundang para pengurus Ormawa FIP dan Jaringan Ilmu Pendidikan di seluruh Indonesia dalam Lomba Karya Nyata Ormawa FIP JIP Tahun 2023.

## B. Tujuan

Tujuan lomba karya nyata Ormawa, sebagai berikut:

1. Meningkatkan peran Ormawa untuk membantu menyelesaikan masalah masyarakat dalam bentuk pengabdian.
2. Menumbuhkan peran Ormawa yang lebih inovatif dan solutif dalam melaksanakan program kerja.
3. Mengapresiasi program kerja Ormawa yang berbentuk kegiatan pengabdian atau karya nyata Ormawa.

## C. Ruang Lingkup

Secara substantif, lingkup lomba karya nyata ormawa ini meliputi kegiatan dengan skala (lokal/ nasional/ regional/ internasional), manfaat/dampak, dan intensitas atau banyaknya karya kegiatan yang telah dilakukan.

## D. Luaran

Luaran lomba ini adalah dokumentasi kegiatan lampau yang sudah terposting di media sosial *website* atau Instagram Ormawa masing-masing.

## E. Konsep Pelaksanaan Lomba

Lomba dilaksanakan secara daring.

## F. Kriteria Peserta Lomba

1. Ormawa adalah pengurus aktif (baik di tingkat fakultas atau jurusan/prodi) yang dibuktikan dengan SK Ormawa dari pimpinan Perguruan Tinggi.

2. Setiap Perguruan Tinggi hanya mengirimkan 1 wakil Ormawa yang dilombakan.
3. Pengurus Ormawa yang mengajukan adalah pengurus Ormawa tahun 2023.
4. Ormawa memiliki media sosial website atau Instagram.

### G. Ketentuan Lomba

1. Biaya Pendaftaran Rp 450,000
2. Mendaftar melalui link <https://bit.ly/FIPJIP-KNOrmawa>
3. Ormawa yang ikut merupakan Ormawa yang ada di lingkup S-1 FIP/FKIP LPTK Anggota FIP JIP di Indonesia.
4. Program kerja Ormawa yang disahkan harus dilampirkan.
5. Karya Nyata Ormawa adalah program kerja tahun 2022 dan periode tahun 2023 yang disahkan oleh wakil dekan bidang kemahasiswaan.
6. Periode karya nyata Ormawa yang dinilai adalah kegiatan periode pengurus 1 januari tahun 2022 sampai pengurus 1 juni tahun 2023.
7. Kegiatan yang dilaksanakan adalah kegiatan orisinal yang belum pernah dilombakan.
8. Karya Ormawa tidak mengandung pelanggaran bebas dari unsur diskriminasi sara kekerasan, pornografi dan tidak melanggar hukum.
9. Karya Nyata berupa dokumentasi foto, video yang dipublikasikan di media sosial (**website dan Instagram**) Ormawa masing-masing.
10. Lomba bersifat daring (karya bersifat portofolio kegiatan yang dipublikasikan).
11. Hasil Penilaian dari tim dewan juri bersifat mutlak.

### H. Timeline Lomba

No	Kegiatan	Tanggal	Keterangan
1.	Pendaftaran dan Pengumpulan karya	1 Mei – 16 Juni 2023	<p>a. Karya yang sudah dipublikasikan di <i>website</i> atau Instagram periode kegiatan mulai tanggal 1 Januari tahun 2022 sampai 1 Juni 2023.</p> <p>b. Pengurus Ormawa mengirimkan link website atau Instagram kepada panitia melalui link berikut <a href="https://bit.ly/FIPJIP-KNOrmawa">https://bit.ly/FIPJIP-KNOrmawa</a></p> <p>c. Ormawa yang ikut mengirimkan surat</p>

			<p>orisinalitas karya yang ditandatangani oleh peserta bermaterai dan diketahui oleh Wakil Dekan bidang kemahasiswaan (berupa <b>pdf</b>).</p> <p>d. Ormawa membuat video tersendiri (diberikan judul) yang menjelaskan terkait aksi nyata yang telah dilaksanakan sebagai lampiran.</p> <p>e. Melampirkan Surat rekomendasi dari Wakil Dekan bidang kemahasiswaan (berupa <b>pdf</b>).</p>
2.	Penjurian	21 - 26 Juni 2023	Tim Juri
3.	Pengumuman	6 Juli 2023	Panitia Lomba

### I. Seleksi dan Penilaian Lomba

Aspek Penilaian	Deskripsi	Bobot
Kesesuaian Karya	Kesesuaian antara karya yang diunggah di <i>website</i> atau sosial media Instagram dengan Program kerja Ormawa	20%
Kuantitas Karya	Banyaknya karya nyata yang dihasilkan Ormawa dalam periode penilaian	30%
Kualitas Karya	Kualitas karya yang dihasilkan dan dampak karya terhadap masyarakat.	30%
Video Penjelasan	Kejelasan pengantar dari penjelasan video karya nyata Ormawa	20%



## J. Lampiran

### Lampiran 1. Format Surat Pernyataan Orisinalitas Karya

(KOP ORMAWA)

#### SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama ketua TIM :  
Nomor Induk Mahasiswa :  
Nama Ormawa :  
Perguruan Tinggi :

Dengan ini menyatakan bahwa karya ini (judul) adalah asli karya saya dan belum pernah diikutsertakan dalam kegiatan lain sebelumnya.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Kota, tanggal bulan tahun  
yang menyatakan

materai 10.000  
(tanda tangan asli basah)  
Nama lengkap

**Lampiran 2. Format Formulir Penilaian**

**FORMULIR PENILAIAN**

Nama Perlombaan	:	Karya Nyata Ormawa FIP JIP Tahun 2023
Judul Karya	:	
Nama Ormawa	:	
Perguruan Tinggi	:	

No	Kriteria	Bobot	Skor
1.	Kesesuaian Karya	20%	
2.	Kuantitas Karya	30%	
3.	Kualitas Karya	30%	
4.	Video Penjelasan	20%	
<b>Total</b>		<b>100%</b>	

Keterangan :

Nilai = Bobot x Skor yang diperoleh/skor maksimal

Komentar :

.....

.....

.....

Kota, tanggal bulan  
tahun

Penilai,

tandatangan

nama lengkap



**Lampiran 3. Format Surat Rekomendasi**

**(KOP ORMAWA)**

**SURAT REKOMENDASI**

**Nomor:.....**

Wakil Dekan III Bidang Kemahasiswaan (*Fakultas dan Universitas masing-masing*) dengan ini menerangkan :

Nama :  
NIM :

Terdaftar sebagai Anggota Organisasi Kemahasiswaan (Ormawa) (*Fakultas dan Universitas masing-masing*)

Nama Ormawa :  
Perguruan Tinggi :

Surat ini dibuat untuk rekomendasi sebagai persyaratan dalam **mengikuti lomba Karya Nyata Ormawa FIP JIP Tahun 2023**

Demikian surat rekomendasi ini, untuk diketahui dan dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kota, tanggal bulan tahun  
Wakil Dekan III Bidang  
Kemahasiswaan

*(tanda tangan asli basah dan di cap)*

(Nama terang dan gelar)  
NIP.....

# PETUNJUK TEKNIS

## Pencalomba FIP JIP 2023

Cabang lomba : Poster

Transformasi Ilmu Pendidikan Sebagai Landasan Utama  
Membangun Kualitas Sumber Daya Manusia Indonesia Unggul



**Petunjuk Teknis  
Panca Lomba FIP JIP 2023  
Cabang Lomba: Poster**

## A. Pendahuluan

Poster merupakan media publikasi berupa gambar, teks, atau gabungan keduanya yang disajikan dengan cara dipajang di tempat-tempat umum yang mengandung unsur ajakan, larangan, dan himbauan. Poster merupakan kombinasi visualisasi dalam bentuk ilustrasi, warna, dan pesan dengan maksud untuk mencuri perhatian pembaca. Berkreasi membuat poster dapat mengembangkan kreativitas mahasiswa dalam menghasilkan sebuah karya yang menarik dan unik. Poster dapat menjadi sarana komunikasi yang efektif dan menarik untuk menyampaikan pesan tertentu. Mahasiswa juga dapat belajar bagaimana menyampaikan pesan secara jelas dan efektif.

## B. Tujuan

Tujuan diadakannya lomba ini adalah (1) meningkatkan kreativitas mahasiswa dalam memberikan informasi melalui media poster; dan (2) meningkatkan kesadaran literasi masyarakat untuk selektif dalam menerima berita maupun informasi.

## C. Ruang Lingkup

Secara substantif, lingkup lomba poster ini adalah pendidikan. Lomba poster pendidikan bertujuan untuk meningkatkan kesadaran masyarakat akan isu-isu pendidikan dan memberikan solusi terhadap masalah-masalah pendidikan. Hal tersebut untuk mewujudkan transformasi ilmu pendidikan sebagai landasan utama membangun kualitas sumber daya manusia Indonesia unggul.

## D. Luaran

Luaran lomba ini adalah menghasilkan karya-karya poster yang unik, kreatif, dan inovatif untuk mewujudkan transformasi ilmu pendidikan sebagai landasan utama membangun kualitas sumber daya manusia Indonesia unggul.

## E. Konsep Pelaksanaan Lomba

Karya dalam Lomba Poster Pancalomba FIP JIP 2023 merupakan karya poster nondigital, media yang digunakan adalah *crayon/oil pastel*, sehingga memunculkan kesan artistik. Lomba dilaksanakan secara daring, membuat karya di daerah asal masing-masing. Karya poster difoto/scan dengan jelas, kemudian peserta lomba mengirimkan desain poster dalam bentuk file pdf. Karya yang dilombakan belum pernah diikutsertakan dalam berbagai lomba, pementasan ataupun festival yang dibuktikan dengan surat pernyataan orisinalitas karya. Desain poster disesuaikan dengan tema yang telah ditentukan yaitu "pendidikan". Peserta diberikan kebebasan dalam mendesain poster sesuai dengan kreativitas dalam berkarya, serta mempertimbangkan kaidah dalam desain ataupun seni rupa.

## F. Kriteria Peserta Lomba

1. Mendaftar melalui link <https://bit.ly/FIPJIP-Poster>
2. Peserta adalah kelompok yang terdiri dari 3-5 mahasiswa.
3. Peserta lomba hanya boleh mengirimkan satu karya.
4. Karya yang dilombakan harus sesuai dengan tema lomba memenuhi kriteria

## G. Ketentuan Lomba

1. Desain poster harus sesuai dengan tema: **“transformasi ilmu pendidikan sebagai landasan utama membangun kualitas sumber daya manusia Indonesia unggul”**;
2. Visual dan pesan yang disampaikan tidak mengandung pornografi dan diskriminasi SARA;
3. Ukuran kertas A3, menggunakan kertas warna dasar putih, dan tidak menggunakan kertas yang bertekstur *glossy*;
4. Media yang digunakan adalah *crayon* atau *oil pastel*;
5. Tidak diperkenankan menggunakan media tambahan seperti cat, pensil warna, *drawing pen*, spidol, atau lainnya;
6. Desain poster menarik dan mudah di pahami oleh pembaca;
7. Tidak menggunakan garis tepi;
8. Tidak menggunakan *finishing* seperti vernis, cat semprot warna bening (*clear*), atau sejenisnya;
9. Karya poster yang dikirim merupakan hasil karya sendiri, bukan tiruan atau bukan hasil jiplakan orang lain (baik secara ide atau visual);
10. Karya poster yang dikirim terlihat jelas (tidak buram, tidak blur atau sejenisnya);
11. Karya poster difoto/scan, kemudian dikirim dalam bentuk pdf;
12. Seluruh karya peserta lomba akan dipilih 6 terbaik, terdiri dari juara 1, 2, dan 3, serta harapan 1, 2, dan 3;
13. Bagi peserta yang tidak sesuai dengan kriteria dan ketentuan lomba dianggap gugur;
14. Keputusan juri bersifat mutlak, tidak dapat diganggu gugat.

## H. Timeline Lomba

No	Kegiatan	Tanggal
1	Pendaftaran dan Pengumpulan karya	1 Mei – 16 Juni 2023
2	Penjurian	21 – 26 Juni 2023
3	Penetapan dan Pengumuman Hasil Lomba	6 Juli 2023

## I. Aspek Penilaian Lomba Poster

1. Kesesuaian dengan tema;
2. Keunikan ilustrasi/pesan yang disampaikan;
3. Teknik yang digunakan;
4. Originalitas;

## J. Lampiran

### Lampiran 1. Format Surat Pernyataan Orisinalitas Karya

#### SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : .....

Tempat, Tanggal Lahir : .....

Nomor Induk Mahasiswa :  
.....

Program Studi :  
.....

Asal Perguruan Tinggi :  
.....

Dengan ini menyatakan bahwa karya poster yang diikutkan Pancalomba FIP JIP 2023 (judul) adalah asli karya saya dan belum pernah diikutsertakan dalam lomba, festival, pameran, atau kegiatan lain sebelumnya.

Apabila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Kota, tanggal bulan tahun  
yang menyatakan,

materai 10.000  
(tanda tangan asli basah)  
nama lengkap

**Lampiran 1. Format Surat Pernyataan Orisinalitas Karya**  
**FORMULIR PENILAIAN**

Nama Perlombaan	:	Lomba Poster
Judul karya	:	
Nama	:	
Perguruan tinggi	:	

No	Aspek	Skor
1	Kesesuaian dengan tema	20
2	Keunikan ilustrasi/pesan yang disampaikan	30
3	Teknik yang digunakan	25
4	Originalitas	25
<b>Total</b>		<b>100</b>

Keterangan :

Nilai = Bobot x Skor yang diperoleh/skor maksimal

Komentar :

Kota, tanggal bulan tahun  
penilai

tandatangan

nama lengkap

# PETUNJUK TEKNIS

## Pencalomba FIP JIP 2023

Cabang lomba : POP

Transformasi Ilmu Pendidikan Sebagai Landasan Utama  
Membangun Kualitas Sumber Daya Manusia Indonesia Unggul



**Petunjuk Teknis**  
**Panca Lomba FIP JIP 2023**  
**Cabang Lomba: Lomba Menyanyi Pop**

## A. Pendahuluan

Musik adalah salah satu media penyampai pesan yang banyak digunakan, mulai mengkritisi sebuah fenomena, mengajarkan sebuah pelajaran, dan masih banyak lagi. Musik POP merupakan salah satu genre musik yang banyak digemari oleh masyarakat Indonesia. Seiring dengan perkembangan teknologi informasi musik pop semakin berkembang dengan arus yang lebih luas, sehingga sampai diidentikkan sebagai representasi budaya anak muda tidak terkecuali mahasiswa.

Musik POP adalah salah satu jenis musik yang timeless, atau tidak lekang dimakan waktu. Sejak tahun 50 an hingga saat ini, musik pop masih banyak disukai oleh berbagai kalangan. Liriknyanya yang simple, sederhana, dan sesuai dengan kehidupan membuat musik pop banyak disukai. Tidak diragukan lagi musik POP, sangat mudah diterima dan bahkan sudah menjadi bagian dari kehidupan mahasiswa. Sebagai generasi penerus, mahasiswa diharapkan mampu dan mau melestarikannya, dengan dapat mengembangkan bakat dibidang seni olah vokal untuk menyampaikan pesan-pesan positif melalui lagu POP. Penyampaian pesan positif melalui musik POP juga diharapkan dapat menanamkan nilai-nilai karakter, integritas serta pelestarian budaya nasional melalui musik POP.

## B. Tujuan

Kegiatan lomba ini bertujuan untuk:

1. Meningkatkan minat, bakat, dan kemampuan mahasiswa khususnya di bidang seni tarik suara.
2. Menanamkan sikap apresiasi seni dikalangan mahasiswa dan memperkaya seni budaya Indonesia yang dapat memperkuat jati diri bangsa.
3. Sebagai sarana komunikasi seni dan sekaligus menumbuh kembangkan semangat sportivitas yang tinggi serta rasa kebersamaan antar mahasiswa se Indonesia.

## C. Ruang Lingkup

Secara substantif, lingkup lomba adalah menyanyi lagu POP Indonesia.

## D. Luaran

1. Dengan diadakannya lomba diharapkan para mahasiswa dapat mengembangkan minat, bakat, dan kemampuan dalam menyanyikan lagu POP.
2. Mahasiswa dapat turut mempopulerkan jenis lagu POP sebagai wujud pengembangan apresiasi seni musik.
3. Video hasil karya mahasiswa

## E. Konsep Pelaksanaan Lomba

Kegiatan lomba menyanyi POP ini, terdiri dari dua tahap seleksi yakni:

1. Tahap Penyisihan dilaksanakan secara daring dengan mengirimkan video menyanyi lagu POP pada link <https://bit.ly/FIPJIP-Pop>
2. Tahap Final dilaksanakan secara luring pada tanggal 4-5 Juni 2023 di Yogyakarta.

## F. Ketentuan Lomba

1. Biaya pendaftaran Rp 450.000.
2. Peserta lomba POP adalah individu atau terdiri dari 1 orang mahasiswa.
3. Peserta mengirimkan 1 (satu) buah Video menyanyi.
4. Lagu yang dinyanyikan peserta adalah lagu-lagu yang telah ditentukan oleh Panitia Lomba. (Terlampir)
5. Setiap peserta hanya menyanyikan 1 lagu.
6. Durasi lagu yang dinyanyikan maksimal 5 menit dalam bentuk live performance diringi oleh satu alat musik atau lebih, dan direkam dalam bentuk video.
7. Tidak diperbolehkan melakukan lypsyc.
8. Setiap peserta wajib membuat pernyataan bermaterai, bahwa Karya yang dibawakan dalam lomba ini adalah karya yang orisinal, belum pernah diikutkan pada lomba lain, serta belum pernah dipublikasikan (merupakan karya dari proses yang baru). (Terlampir)
9. Sebelum menyanyikan lagu, tiap peserta wajib memperkenalkan diri:
  - a. Nama
  - b. Asal Prodi dan Perguruan Tinggi
  - c. Pilihan lagu

Contoh:

Saya “nama”, dari “alamat/asal prodi dan perguruan tinggi”, Peserta Lomba POP FIP JIP 2023, akan membawakan sebuah lagu dengan judul “judul lagu”, ciptaan “nama pencipta lagu”.

## G. Ketentuan Video

1. Video direkam dengan mode landscape/lanskap (horisontal), atau dengan kata lain memiliki aspect ratio 16:9.
2. Kualitas audio dan visual dipersiapkan semaksimal mungkin.
3. Produksi video boleh menggunakan kamera apapun, selama kualitas terjaga.
4. Pengambilan gambar hanya diperbolehkan menggunakan 1 (satu) kamera, dengan pengambilan gambar dari depan, dan kamera dalam posisi statis sehingga ruang gerak penyanyi dan pengiring terlihat jelas dan utuh.
5. Pakaian yang digunakan bebas dari unsur diskriminasi SARA, sopan, dan rapi.

6. Video yang dikirimkan harus mencantumkan logo Pancalomba, Kampus Merdeka dan UNY
7. Editing video hanya dilakukan untuk penambahan gambar logo universitas, nama penyanyi, judul lagu POP dan sinopsis.
8. Karya harus direkam terus menerus/tidak terputus dari awal hingga akhir.
9. Durasi video utuh antara 10 sampai 12 menit, termasuk dengan prolog.
10. Ukuran video Maksimal 350 MB
11. Format nama file video Nama\_Prodi\_Universitas\_Judul Karya.
12. video dikirimkan melalui link <https://bit.ly/FIPJIP-Pop>

## H. Timeline Lomba

No.	Kegiatan	Tanggal (Tahun 2023)
1	Publikasi Informasi dan Pendaftaran	1 Mei - 10 Juni
2	Pengumpulan Video	1 Mei - 10 Juni
3	Penjurian seleksi luring	11 - 15 Juni
4	Penetapan Nominasi (Finalis)	16 Juni
5	Pelaksanaan Lomba Luring (penyajian)	4 Juli
7	Penetapan dan Pengumuman Hasil Lomba	6 Juli

## I. Seleksi dan Penilaian Lomba

1. Dewan juri pada babak penyisihan dan final terdiri dari 3 dewan juri
2. Semua perdebatan dalam lomba ini akan dinilai dan diputuskan oleh dewan juri.
3. Keputusan dewan juri bersifat final dan tidak dapat diganggu gugat
4. Penjurian akan dilakukan dengan memperhatikan 4 (empat) aspek yaitu
  - a. Materi Suara: warna suara/timbre
  - b. Teknik Vocal: pernapasan, produksi suara, artikulasi, improvisasi, akurasi nada (pitch/intonasi).
  - c. Ekspresi dan penghayatan: pembawaan dan penjiwaan
  - d. Penampilan (performance secara keseluruhan)
5. Apabila diperoleh hasil penjurian sama, maka panitia akan meminta pertimbangan kepada dewan juri
6. Penentuan juara I, II, III dan harapan I, II dan III berdasarkan perolehan skor dari yang tertinggi

## J. Lampiran

### Lampiran 1. Format Surat Pernyataan Orisinalitas Karya

#### SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Peserta :

Nomor Induk Mahasiswa :

Program Studi :

Perguruan Tinggi :

Dengan ini menyatakan bahwa karya ini (judul) adalah asli karya saya dan belum pernah diikutsertakan dalam kegiatan lain sebelumnya.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Kota, tanggal bulan tahun  
yang menyatakan

materai 10.000  
(tanda tangan asli basah)  
nama lengkap

## Lampiran 2. Format Formulir Penilaian

### FORMULIR PENILAIAN

Nama Perlombaan	:	
Judul karya	:	
Nama Peserta	:	
Perguruan tinggi	:	

No	Kriteria	Skor
1	Materi Suara: warna suara/timbre	
2	Teknik Vocal: pernapasan, produksi suara, artikulasi, improvisasi, akurasi nada (pitch/intonasi).	
3	Ekspresi dan penghayatan: pembawaan dan penjiwaan	
4	Penampilan (performance secara keseluruhan)	
Total		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor yang diperoleh/skor maksimal

Komentar:

ttd

(nama lengkap)

### Lampiran 3. Daftar Lagu Pop

#### DAFTAR LAGU

##### Daftar Lagu Penyisihan

Lagu	Penyanyi
Mencintaimu	Krisdayanti
Bahasa Kalbu	Titi DJ
Tutur Batin	Yura Yunita
Terlalu Cinta	Rossa
Tak Ingin Usai	Keisya Levronika
Monokrom	Tulus
Rumah Singgah	Fabio Asher
Hingga Tua Bersama	Rizky Febian
Bukan Cinta Biasa	Afgan
Kenangan Terindah	Samsons

##### Daftar Lagu Finalis

Lagu	Penyanyi
Sang Dewi	Lyodra
Sisa Rasa	Mahalini
Teruskanlah	Agnes Monica
Symphoni Yang Indah	Once Mekel
Bagaimana Kalau Aku Tidak Baik-Baik Saja	Judika
Jangan Rubah Takdirku	Admesh

# PETUNJUK TEKNIS

## Pencalomba FIP JIP 2023

Cabang lomba : Keroncong

Transformasi Ilmu Pendidikan Sebagai Landasan Utama  
Membangun Kualitas Sumber Daya Manusia Indonesia Unggul



**Petunjuk Teknis  
Panca lomba FIP JIP 2023  
Cabang Lomba: Menyanyi Keroncong**

## A. Pendahuluan

Musik adalah salah satu media penyampai pesan yang banyak digunakan, mulai mengkritik sebuah fenomena, mengajarkan sebuah pelajaran, dan masih banyak lagi. Salah satu genre musik asli Indonesia adalah musik keroncong. Musik keroncong merupakan salah satu genre musik yang banyak digemari oleh masyarakat Indonesia. Banyak peminat dari genre musik keroncong karena kombinasi dari beberapa unsur musik seperti Hindustani, Melayu dan Arab membuat musik ini banyak disukai oleh banyak kalangan di Indonesia.

Untuk mempertahankan dan mengembangkan musik keroncong agar tetap lestari dan berkelanjutan, perlu adanya upaya untuk mempertahankan eksistensi budaya tersebut. Di antaranya dengan melakukan upaya pelestarian. Sebagai generasi penerus, mahasiswa diharapkan mampu dan mau melestarikannya. Maka dari itu sebagai bentuk perlindungan terhadap musik keroncong dan membangkitkan rasa cinta akan budaya Indonesia, diharapkan mahasiswa dapat mengembangkan bakat dibidang seni khususnya tarik suara untuk menyampaikan pesan-pesan positif melalui lagu keroncong. Penyampaian pesan positif melalui musik keroncong juga diharapkan dapat menanamkan nilai-nilai karakter, integritas serta pelestarian budaya nasional melalui musik keroncong. Dengan adanya kegiatan lomba keroncong ini, diharapkan para generasi muda bisa semakin terdugah, bangga, dan cinta akan budaya yang dimiliki oleh bangsa Indonesia.

## B. Tujuan

Kegiatan lomba ini bertujuan untuk:

1. Meningkatkan minat, bakat, dan kemampuan mahasiswa khususnya di bidang seni tarik suara.
2. Menanamkan sikap apresiasi seni dikalangan mahasiswa dan memperkaya seni budaya Indonesia yang dapat memperkuat jati diri bangsa.
3. Sebagai sarana komunikasi seni dan sekaligus menumbuh kembangkan semangat sportivitas yang tinggi serta rasa kebersamaan antar mahasiswa se Indonesia.

## C. Ruang Lingkup

Secara substantif, lingkup lomba adalah menyanyi lagu keroncong.

## D. Luaran

1. Dengan diadakannya lomba diharapkan para mahasiswa dapat mengembangkan minat, bakat, dan kemampuan dalam menyanyikan lagu keroncong.

2. Mahasiswa dapat turut mempopulerkan jenis lagu keroncong sebagai wujud pengembangan apresiasi seni musik.
3. Video hasil karya mahasiswa

## Konsep Pelaksanaan Lomba

Kegiatan lomba menyanyi Keroncong ini, terdiri dari dua tahap seleksi yakni:

4. Tahap Penyisihan dilaksanakan secara daring dengan mengirimkan video menyanyi lagu Keroncong pada link <https://bit.ly/FIPJIP-Keroncong>
5. Tahap Final dilaksanakan secara luring pada tanggal 4 Juli 2023 di Yogyakarta.

## E. Ketentuan Lomba

1. Biaya Pendaftaran Rp 450.000.
2. Peserta mengirimkan 1 (satu) buah Video menyanyi.
3. Lagu yang dinyanyikan peserta adalah lagu-lagu yang telah ditentukan oleh Panitia Lomba. (Terlampir)
4. Setiap peserta hanya menyanyikan 1 lagu.
5. Durasi lagu yang dinyanyikan 5-7 menit dalam bentuk live performance diringi oleh satu alat musik atau lebih, dan direkam dalam bentuk video.
6. Diperbolehkan mengaransemen musik tetapi tidak boleh merubah keaslian dari lagu yang original.
7. Nada dasar boleh diubah sesuai dengan kemampuan peserta.
8. Genre musik yang dibawakan tidak boleh keluar dari tema yang ditentukan. Diperbolehkan mengambil karaoke dari YouTube atau menggunakan musik pengiring organ tunggal.
9. Tidak diperbolehkan melakukan lypsync.
10. Setiap peserta wajib membuat pernyataan bermeterai, bahwa Karya yang dibawakan dalam lomba ini adalah karya yang orisinal, belum pernah diikuti pada lomba lain, serta belum pernah dipublikasikan (merupakan karya dari proses yang baru). (Terlampir)
11. Sebelum menyanyikan lagu, tiap peserta wajib memperkenalkan diri:
  - a. Nama
  - b. Asal Prodi dan Perguruan Tinggi
  - c. Pilihan lagu

Contoh:

*Saya "nama", dari "alamat/asal prodi dan perguruan tinggi", Peserta Lomba Keroncong FIP JIP 2023, akan membawakan sebuah lagu dengan judul "judul lagu", ciptaan "nama pencipta lagu".*

## F. Ketentuan Video

1. Video direkam dengan mode landscape/lanskap (horisontal), atau dengan kata lain memiliki aspect ratio 16:9.
2. Kualitas audio dan visual dipersiapkan semaksimal mungkin.

3. Produksi video boleh menggunakan kamera apapun, selama kualitas terjaga.
4. Pengambilan gambar hanya diperbolehkan menggunakan 1 (satu) kamera, dengan pengambilan gambar dari depan, dan kamera dalam posisi statis sehingga ruang gerak penyanyi dan pengiring terlihat jelas dan utuh.
5. Pakaian yang digunakan bebas dari unsur diskriminasi SARA, sopan, dan rapi
6. Video yang dikirimkan harus mencantumkan logo Pancalomba, kampus merdeka dan UNY.
7. Editing video hanya dilakukan untuk penambahan gambar logo universitas, nama penyanyi, judul lagu keroncong dan sinopsis.
8. Karya harus direkam terus menerus/tidak terputus dari awal hingga akhir.
9. Durasi video utuh antara 10 sampai 12 menit, termasuk dengan prolog.
10. Ukuran video Maksimal 350 MB
11. Format nama file video Nama\_Prodi\_Universitas\_Judul Karya.
12. video dikirimkan melalui link <https://bit.ly/FIPJIP-Keroncong>

## G. Timeline Lomba

No.	Kegiatan	Tanggal (Tahun 2023)
1	Publikasi Informasi dan Pendaftaran	1 Mei - 10 Juni
2	Pengumpulan Video	1 Mei - 10 Juni
3	Penjurian seleksi luring	11 - 15 Juni
4	Penetapan Nominasi (Finalis)	16 Juni
5	Pelaksanaan Lomba Luring (penyajian)	4 Juli
7	Penetapan dan Pengumuman Hasil Lomba	6 Juli

## H. Seleksi dan Penilaian Lomba

1. Dewan juri pada babak penyisihan dan final terdiri dari 3 dewan juri
2. Semua perdebatan dalam lomba ini akan dinilai dan diputuskan oleh dewan juri.
3. Keputusan dewan juri bersifat final dan tidak dapat diganggu gugat
4. Penjurian akan dilakukan dengan memperhatikan 4 (empat) aspek yaitu
  - a. Materi Suara: warna suara/timbre
  - b. Teknik Vocal: pernapasan, produksi suara, artikulasi, improvisasi, akurasi nada (pitch/intonasi).
  - c. Ekspresi dan penghayatan: pembawaan dan penjiwaan
  - d. Penampilan (performance secara keseluruhan)

5. Apabila diperoleh hasil penjurian sama, maka panitia akan meminta pertimbangan kepada dewan juri
6. Penentuan juara I, II, dan III berdasarkan perolehan skor dari yang tertinggi

## I. Lampiran

### Lampiran 1. Format Surat Pernyataan Orisinalitas Karya

#### SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Peserta :

Nomor Induk Mahasiswa :

Program Studi :

Perguruan Tinggi :

Dengan ini menyatakan bahwa karya ini (judul) adalah asli karya saya dan belum pernah diikutsertakan dalam kegiatan lain sebelumnya.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Kota, tanggal bulan tahun  
yang menyatakan

materai 10.000  
(tanda tangan asli basah)  
nama lengkap

## Lampiran 2. Format Formulir Penilaian

### FORMULIR PENILAIAN

Nama Perlombaan	:	
Judul karya	:	
Nama Peserta	:	
Perguruan tinggi	:	

No	Kriteria	Skor
1	Materi Suara: warna suara/timbre	
2	Teknik Vocal: pernapasan, produksi suara, artikulasi, improvisasi, akurasi nada (pitch/intonasi).	
3	Ekspresi dan penghayatan: pembawaan dan penjiwaan	
4	Penampilan (performance secara keseluruhan)	
Total		

Keterangan:

Nilai = Bobot x Skor yang diperoleh/skor maksimal

Komentar:

Kota, tanggal bulan tahun  
penilai

ttd

(nama lengkap)

### Lampiran 3. Daftar Lagu Keroncong

#### DAFTAR LAGU

No	Judul	Penyanyi/Pencipta
1	Jembatan merah	Gesang
2	Caping Gunung	Gesang
3	Sepasang Mata Bola	Ismail Marzuki
4	Rangkaian melati	Karimah
5	Selendang sutra	Ismail Marzuki
6	Dewi Murni	Sarwono
7	Sampul surat	Ismail Marzuki
8	Nusantara Indah	Killy Puspita

# PETUNJUK TEKNIS

## Pencalomba FIP JIP 2023

Cabang lomba : Gagasan tertulis

Transformasi Ilmu Pendidikan Sebagai Landasan Utama  
Membangun Kualitas Sumber Daya Manusia Indonesia Unggul



**Petunjuk Teknis  
Panca Lomba FIP JIP 2023  
Cabang Lomba: Gagasan Tertulis Futuristik**

## A. Pendahuluan

Lomba gagasan tertulis futuristik ini diselenggarakan dalam rangka FIP JIP tahun 2023. Tema yang diusung dalam lomba ini adalah **“Membangun Sumber Daya Manusia Indonesia Unggul melalui Transformasi Ilmu Pendidikan”**. Lomba ini merupakan wadah bagi mahasiswa untuk bernalar, berlatih menuliskan gagasan dan ide-ide kreatifnya atas permasalahan-permasalahan aktual yang terjadi di masyarakat atau dunia Pendidikan. Melalui gagasan tertulis futuristik ini, diharapkan kreativitas mahasiswa akan muncul, bukan hanya sekedar mengungkap fenomena-fenomena atau fakta yang ada di masyarakat dan Pendidikan, namun juga menghadirkan solusi konseptual yang nantinya bisa di implementasikan.

## B. Tujuan

Tujuan gagasan tertulis futuristik ini adalah untuk menghadirkan kreativitas mahasiswa melalui karya tulis, dalam bentuk konseptual ide atau gagasan kreatif yang bersifat visioner guna menjawab permasalahan yang diangkat.

## C. Ruang Lingkup

Secara substantif, lingkup lomba gagasan tertulis futuristik ini meliputi seluruh aspek pendidikan mulai dari sosial, ekonomi, budaya, politik, hukum, pendidikan, kesehatan, pertahanan keamanan, pangan, dan lingkungan yang ditinjau dari elemen-elemen transformasi digital.

## D. Luaran

Luaran lomba ini adalah gagasan kreatif dalam bentuk artikel yang mengungkap fakta-fakta sosial bermasyarakat serta solusi visioner yang berisi konsep perubahan dan pengembangan.

## E. Konsep Pelaksanaan Lomba

Lomba dilaksanakan secara daring.

## F. Kriteria Peserta Lomba

1. Biaya Pendaftaran Rp 450,000
2. Mendaftar Melalui link <https://bit.ly/FIPJIP-GTFuturistik>
3. Peserta lomba berbentuk kelompok, terdiri 1 ketua dan 2-4 anggota. Anggota lintas bidang/program studi sangat dianjurkan.
4. Mahasiswa pengusul dapat berasal dari berbagai program studi yang berbeda atau dari satu program studi yang sama, dalam satu Perguruan Tinggi yang sama

## G. Ketentuan Lomba

1. Produk lomba yang dikirimkan merupakan karya tulis yang berisi gagasan kreatif berupa artikel tertulis yang memuat konsep perubahan dan pengembangan dalam bidang Pendidikan disesuaikan tema FIP JIP 2023
2. Artikel gagasan tertulis futuristik yang diunggah merupakan artikel yang belum pernah diikutsertakan pada lomba mana pun dan terjamin orisinalitasnya.
3. Menyertakan Surat Pernyataan orisinalitas karya bermeterai bahwa naskah yang diusulkan adalah asli karya sendiri, pendapat orang lain yang diacu dituliskan sebagai kutipan, dan naskah belum pernah dipublikasikan. (Terlampir)
4. Melampirkan Data Diri (CV). (Terlampir)
5. Melampirkan surat rekomendasi/ pengantar dari pimpinan fakultas/ perguruan tinggi. (Terlampir)
6. Mengirim naskah *softfile* (*paper/artikel*) yang sudah dilengkapi dengan surat pengantar/ rekomendasi pimpinan fakultas/ Perguruan Tinggi, Data Diri (CV), Surat Pernyataan Orisinalitas Karya, scan Kartu Mahasiswa, dan tangkapan layar data diri pada PDDIKTI. (link akan disediakan nanti).
7. Peserta juga mengirimkan file presentasi/ Power Point (PPT) dan link video presentasi dengan durasi 10 menit (video bisa ditempatkan pada drive yang telah dibuka aksesnya agar bisa dilihat dewan juri atau di unggah pada Youtube dalam setingan *private*). (Link akan disediakan nanti).

## H. Seleksi dan Penilaian Lomba

1. Seleksi/Penilaian dilakukan secara online dengan mengirimkan naskah gagasan tertulis futuristik beserta kelengkapannya.
2. Seleksi pertama adalah seleksi naskah menggunakan formulir penilaian naskah/artikel seperti terlampir. Penentuan tim lolos seleksi naskah berdasarkan perolehan skor dari yang tertinggi.
3. Seleksi kedua adalah presentasi finalis menggunakan formulir penilaian presentasi seperti terlampir.
4. Penentuan juara berdasarkan perolehan skor (40% naskah dan 60% presentasi) dari yang tertinggi.

## I. Timeline

No.	Kegiatan	Tanggal (Tahun 2023)
1	Publikasi Informasi dan Pendaftaran	1 Mei – 16 Juni
2	Pengumpulan Naskah beserta kelengkapannya, PPT, dan Video	1 Mei – 16 Juni
3	Penjurian daring/seleksi naskah/portofolio	17 – 19 Juni
4	Penetapan nominasi (finalis)	19 Juni

5	Penjurian Finalis daring	21 - 26 Juni
6	Penetapan dan Pengumuman Hasil Lomba	6 Juli

## B. Lampiran

### Lampiran 1. Format Surat Pernyataan Orisinalitas Karya

#### SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama ketua TIM :

Nomor Induk Mahasiswa :

Program Studi :

Perguruan Tinggi :

Dengan ini menyatakan bahwa karya ini (judul) adalah asli karya saya dan belum pernah diikutsertakan dalam kegiatan lain sebelumnya.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Kota, tanggal bulan tahun  
yang menyatakan

materai 10.000  
(tanda tangan asli basah)  
nama lengkap

## Lampiran 2. Format Biodata Diri

### BIODATA/ DATA DIRI

#### A. Identitas Diri

1	Nama Lengkap	
2	NIM	
3	Jenis Kelamin	
4	Program Studi	
5	Fakultas	
6	Nama Perguruan Tinggi	
7	Tempat dan Tanggal Lahir	
8	Alamat E-mail	
9	Nomor Telepon/HP	

#### B. Kegiatan Kemahasiswaan Yang Sedang/Pernah Diikuti

No.	Jenis Kegiatan	Status dalam Kegiatan	Waktu dan Tempat
1			
2			
3			
4			

#### C. Penghargaan Yang Pernah Diterima

No.	Jenis Penghargaan	Pihak Pemberi Penghargaan	Tahun
1			
2			
3			

Semua data yang saya isikan dan tercantum dalam biodata ini adalah benar dan dapat dipertanggungjawabkan secara hukum. Apabila di kemudian hari ternyata dijumpai ketidaksesuaian dengan kenyataan, saya sanggup menerima sanksi.

Demikian biodata ini saya buat dengan sebenarnya untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam pengajuan.

Kota,  
Ketua/ Anggota

{NAMA}

### Lampiran 3. Format Formulir Penilaian

#### FORMULIR PENILAIAN

Nama Perlombaan	:	
Judul karya	:	
Kelompok	:	
Perguruan tinggi	:	

#### 1. Naskah/ Artikel (Bobot 40%)

No.	Kriteria	Keterangan	Bobot	Skor	Nilai (Bobot x skor)
1.	Pendahuluan	Judul/tema yang dipilih menarik, unik dan penting untuk dieksplorasi ditunjukkan pada uraian pendahuluan yang tajam dan mengarah pada persoalan	10		
2.	Sistematika tulisan: A. Pendahuluan, B. Pembahasan, C. Penutup/Kesimpulan, D. Daftar Pustaka	Uraian sistematis dan muatan isi konsisten mulai dari Pendahuluan yang menunjukkan tingkat pentingnya hal yang diangkat, arahan pembicaraan, uraian/argumentasi dalam Pembahasan (terdiri atas beberapa sub judul 1,2,3 dst.), alur tulisan yang mengalir sampai Kesimpulan.	30		
3.	Kecukupan, ketajaman analisis dan argumentasi, hubungan antar gagasan	Orisinalitas gagasan yang didasarkan atas kecukupan dan kekuatan argumentasi, ketajaman analisis, pemanfaatan kutipan, dan apresiasi terhadap gagasan dari penulis sebelumnya	30		

4.	Editing bahasa dan	Ejaan, tata tulis, susunan kalimat, teknik pengutipan, penggunaan Bahasa Indonesia yang baik (EYD), bahasa yang komunikatif.	15		
5.	Kecukupan dan keandalan data dan acuan/referensi	Data yang diacu akurat dan dari sumber yang terpercaya secara akademik dan dikutip secara baik	15		
Total			100		

Skor: 1=buruk, 2=sangat kurang, 3= kurang, 5=cukup,6=Baik dan 7= sangat baik

Komentar:

## 2. Penilaian Presentasi (bobot 60%)

No	Kriteria	Keterangan	Bobot	Skor	Nilai (Bobot x skor)
1.	Pemaparan	a. Sistematis penyajian dan isi. b. Kemutakhiran alat bantu dan media yang digunakan c. Penggunaan bahasa yang baku d. Cara dan sikap presentasi e. Ketepatan waktu	30		
2.	Penalaran	a. Penguasaan materi dalam penyampaian dan kejelasan gagasan b. Kreativitas dalam pengembangan jawaban Keterbukaan peserta di dalam menjawab pertanyaan	40		
3.	Performance	Penampilan ketika presentasi dan kerja sama tim (kekompakan)	30		
Total			100		

Skor: 1=buruk, 2=sangat kurang, 3= kurang, 5=cukup, 6=Baik dan 7= sangat baik

Komentar :

Kota, tanggal bulan tahun  
penilai

tandatangan

nama lengkap

# PETUNJUK TEKNIS

## Pencalomba FIP JIP 2023

Cabang lomba : Artikel Ilmiah

Transformasi Ilmu Pendidikan Sebagai Landasan Utama  
Membangun Kualitas Sumber Daya Manusia Indonesia Unggul



**Petunjuk Teknis  
Panca Lomba FIP JIP 2023  
Cabang Lomba: Artikel Ilmiah**

## A. Pendahuluan

Bagi insan akademik, kebiasaan menulis sangat diperlukan bagi mahasiswa untuk meningkatkan kemampuan literasi serta sebagai bukti bahwa mahasiswa adalah agen perubahan, melatih berpikir kritis, proses sistematis dalam menyampaikan gagasan, dan sebagai personal branding. Hal ini sangat penting karena dengan karya tulis ilmiah, mahasiswa dapat menyampaikan argumentasi secara ilmiah. Oleh karena itu, mahasiswa perlu diberi kesempatan dan fasilitas untuk mengembangkan kemampuan menulis karya ilmiah dalam bentuk artikel ilmiah.

Lomba Artikel Ilmiah ini diselenggarakan dalam rangka FIP JIP tahun 2023. Lomba ini diselenggarakan dengan berdasar pada tema “Transformasi Ilmu Pendidikan Sebagai Landasan Utama Membangun Kualitas Sumber daya Manusia Indonesia Unggul”. Lomba artikel ilmiah merupakan sarana yang mewadahi seluruh peserta (mahasiswa) untuk berinovasi dan menuangkan idenya dalam bentuk artikel ilmiah di bidang pendidikan yang dapat berguna bagi masyarakat dan dapat memberikan solusi dari berbagai permasalahan yang ada.

## B. Tujuan

Penyelenggaraan lomba ini bertujuan untuk mengembangkan bakat, kreativitas dan inovasi mahasiswa dalam menuangkan gagasan secara tertulis. Selain itu, lomba ini juga diharapkan mampu meningkatkan literasi agar mahasiswa mampu dan terbiasa membaca efektif. Menciptakan budaya menulis di kalangan mahasiswa, membangun pola pikir sistematis, membiasakan mahasiswa menyampaikan pendapat atau gagasan berdasarkan sumber.

## C. Ruang Lingkup

Secara substantif, lingkup lomba artikel ilmiah ini meliputi ide gagasan, originalitas, teknik, penampilan, dan kebaharuan gagasan.

## D. Luaran

Luaran lomba ini adalah naskah artikel ilmiah.

## E. Konsep Pelaksanaan Lomba

Lomba artikel ilmiah dilaksanakan secara daring.

## F. Ketentuan Lomba

1. Biaya Pendaftaran RP 450,000
2. Mendaftar Melalui link <https://bit.ly/FIPJIP-Allmiah>
3. Peserta lomba artikel ilmiah adalah kelompok terdiri dari 3-5 Mahasiswa.
4. Judul bebas sesuai tema.

5. Panjang tulisan 8-10 halaman (terdiri atas bagian Pendahuluan, Pembahasan, Kesimpulan, dan Daftar Pustaka), spasi 1,5, font times new roman 12 diketik pada kertas kuarto (A4), dengan lebar margin kiri, kanan, atas, dan bawah masing-masing 3 cm.
6. Penulisan Daftar Pustaka:
  - Buku : Nama pengarang, tahun, Judul Tulisan, Cetakan ke-x, Penerbit, Kota.
  - Jurnal: Nama Pengarang, “Judul Tulisan”, dalam Nama Jurnal, Vol,.. No....
  - Internet: Nama Pengarang/Anonim, “Judul Tulisan”, dalam http: //www..... diakses tanggal..... pukul....
7. Naskah yang memuat kutipan dan daftar pustaka yang tidak konsisten tidak akan disertakan dalam proses seleksi.
8. Tulisan menunjukkan kadar kritis-analitis-argumentatif dan intensitas yang tinggi terhadap persoalan yang disajikan, serta diharapkan memuat solusi yang relevan. Naskah ditulis dengan bahasa yang komunikatif
9. Naskah merupakan karya asli, belum pernah dipublikasikan dan belum pernah memenangkan lomba (ditulis dalam Surat Pernyataan).

### G. Timeline Lomba

No	Kegiatan	Tanggal
1	Pendaftaran dan pengumpulan karya	1 Mei – 16 Juni 2023
2	Penjurian	21 – 26 Juni 2023
3	Pengumuman pemenang	6 Juli 2023

### H. Seleksi dan Penilaian Lomba

Penilaian dilakukan secara online dengan mengirimkan naskah artikel melalui link yang disediakan oleh panitia.

## I. Lampiran

### Lampiran 1. Format Surat Pernyataan Orisinalitas Karya

#### SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama ketua TIM :

Nomor Induk Mahasiswa :

Program Studi :

Perguruan Tinggi :

Dengan ini menyatakan bahwa karya ini (judul) adalah asli karya saya dan belum pernah diikutsertakan dalam kegiatan lain sebelumnya.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Kota, tanggal bulan tahun  
yang menyatakan

materai 10.000  
(tanda tangan asli basah)  
nama lengkap

## Lampiran 1. Format Formulir Penilaian

### FORMULIR PENILAIAN

Nama Perlombaan	:	
Judul karya	:	
Kelompok	:	
Perguruan tinggi	:	

No	Kriteria	Skor	Bobot	Skor x Bobot
1	Ide Gagasan	4	30	
2	Originalitas	4	20	
3	Teknik	4	15	
4	Penampilan	4	15	
5	Kebaharuan	4	20	
Total		20	100	

Keterangan :

Nilai = Bobot x Skor yang diperoleh/skor maksimal

Komentar :

Kota, tanggal bulan tahun  
penilai

tandatangan

nama lengkap

# PETUNJUK TEKNIS

## Pancalomba FIP JIP 2023

Cabang lomba : *3-Minute Speech on Education*

Transformasi Ilmu Pendidikan Sebagai Landasan Utama  
Membangun Kualitas Sumber Daya Manusia Indonesia Unggul



**Petunjuk Teknis  
Panca lomba FIP JIP 2023  
Cabang Lomba: 3-Minute Speech on Education**

## A. Pendahuluan

Dalam rangka membudayakan pemikiran kritis pada mahasiswa terkait dengan isu serta perkembangan pendidikan di Indonesia, perlu diselenggarakan sebuah perlombaan yang mengasah kemampuan mahasiswa untuk menyampaikan pandangan terkait isu dan masalah pendidikan serta gagasan atau solusi berdasar hasil kajian literatur terhadap isu dan permasalahan tersebut yang dapat membawa transformasi ilmu pendidikan sehingga dapat memperkuat peran ilmu pendidikan untuk menjadi landasan utama untuk membangun kualitas sumber daya manusia Indonesia yang unggul.

## B. Tujuan

Mendorong mahasiswa untuk lebih mengenal isu dan permasalahan dalam pendidikan serta memformulasikan gagasan atau solusi yang relevan dengan permasalahan tersebut berdasarkan hasil dari kajian literatur. Selain itu, lomba ini juga melatih mahasiswa untuk dapat menyampaikan gagasan secara runtut dan terstruktur serta mempertahankan secara ilmiah argumentasi gagasan yang telah disampaikan untuk dapat membawa transformasi ilmu pendidikan sehingga bisa memperkuat peran ilmu pendidikan untuk menjadi landasan utama untuk membangun kualitas sumber daya manusia Indonesia yang unggul. Penggunaan Bahasa pergaulan Internasional dalam lomba ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan Bahasa pergaulan internasional khususnya Bahasa Inggris, serta mengasah kepercayaan diri mahasiswa untuk bisa menampilkan gagasannya di kancah internasional.

## C. Ruang Lingkup

Secara substantif, lingkup *lomba 3-Minute Speech on Education* ini meliputi dua hal:

- 1) Isu dan permasalahan seputar pendidikan di Indonesia; serta
- 2) Gagasan atau solusi terhadap permasalahan tersebut yang dapat membawa transformasi ilmu pendidikan sehingga dapat memperkuat peran ilmu pendidikan untuk menjadi landasan utama untuk membangun kualitas sumber daya manusia Indonesia yang unggul.

Mahasiswa diharapkan mampu menunjukkan pemahaman, sensitivitas, dan sikap kritis terhadap permasalahan pendidikan serta mampu menuangkan hasil dari kajian literatur dalam memformulasikan gagasan atau solusi.

## D. Luaran

Luaran lomba ini adalah naskah pidato atau *speech* dan video yang berisi pidato atau *speech* sesuai dengan *ketentuan* lomba.

## E. Konsep Pelaksanaan Lomba

Lomba dilaksanakan secara daring yang dibagi menjadi dua babak. Babak pertama adalah babak penyisihan, dimana dewan juri menilai karya yang diunggah oleh peserta saat mendaftar. Pada tahap ini peserta lomba wajib mengirimkan video yang belum pernah diikutsertakan dalam lomba apapun. Babak kedua adalah babak final yang diselenggarakan secara daring tersinkron (*synchronous meeting/live*) melalui platform *video conference*. Peserta babak kedua merupakan enam orang peserta yang lolos babak penyisihan.

## F. Ketentuan Lomba

1. Lomba bersifat individual/perseorangan.
2. pendaftaran dan pengiriman produk lomba melalui link <https://bit.ly/FIPJIP-3MSoE>
3. Produk lomba yang diunggah belum pernah dan tidak sedang diikutsertakan pada lomba manapun dan terjamin orisinalitasnya (ditunjukkan dengan surat pernyataan orisinalitas karya);
4. Produk lomba yang dikirimkan merupakan (a) naskah dalam bentuk pdf dan (b) video pidato atau *speech* dalam Bahasa Inggris sesuai dengan tema lomba;
5. Naskah diunggah dan link video dituliskan ketika melakukan pendaftaran.

## G. Ketentuan Teknis

1. Video berdurasi 2 menit 30 detik - 3 menit;
2. Konten video tidak mengandung unsur diskriminasi SARA, hasutan, subversi, dan pornografi;
3. Naskah dan video presentasi *3-minute speech on education* yang diunggah merupakan karya orisinal yang belum pernah diunggah di platform apapun atau diikutsertakan dalam kompetisi lomba manapun (ditunjukkan dengan surat pernyataan orisinalitas karya dengan format pada lampiran);
4. Logo Pancalomba, kampus merdeka, dan UNY wajib dimasukkan dalam video pidato atau *speech*
5. Ukuran Video minimal 854 x 480 pixels (480p) dan maksimal 1280 x 720 pixels (720p);
6. Video diupload dengan memanfaatkan Google drive peserta atau Youtube peserta dengan visibilitas tidak publik (*unlisted*);
7. Produk video merupakan hak milik peserta.

## H. Peraturan Lomba

1. Naskah (pdf/ppt) 3-Minute Speech on Education setidaknya berisi:
  - Judul

- Pendahuluan
  - Pembahasan dan Hasil
  - Simpulan
  - Daftar Pustaka
2. Naskah dituliskan dan pidato/*speech* disampaikan dalam Bahasa Inggris;
  3. Topik naskah dan pidato/*speech* sesuai dengan tema FIP-JIP 2023;
  4. Peserta diperkenankan untuk menggunakan slide power point dalam pidato dengan ketentuan hanya menggunakan satu slide statis selama pidato;
  5. Tidak ada transisi slide, animasi atau gerakan apapun dalam slide presentasi. Slide presentasi harus sudah disajikan ketika memulai pidato;
  6. Penggunaan media elektronik (mis. Suara, lagu, musik/instrumen, video) tidak diperkenankan;
  7. Penggunaan property (mis. kostum, alat musik, perlengkapan atau alat laboratorium) tidak diperkenankan;
  8. Video pidato minimal 2 menit 30 detik dan tidak boleh melebihi durasi 3-menit. Video pidato dengan durasi kurang dari 2 menit 30 detik dan lebih dari 3 menit akan didiskualifikasi;
  9. Tidak diperkenankan untuk menyanyi, melakukan *rap*, berpuisi atau berpantun dalam pidato;
  10. Peserta melakukan pidato di tempat yang pantas;
  11. Pidato dianggap sudah dimulai ketika peserta memulai pemaparan baik melalui gerakan atau suara
  12. Keputusan dewan juri bersifat final dan tidak dapat di ganggu-gugat

**KETENTUAN TAMBAHAN KHUSUS BAGI PESERTA YANG LOLOS KE BABAK FINAL:**

1. Pengundian urutan tampil dilakukan H-1
2. Peserta menyiapkan dan menjamin kualitas sarana dan prasarana pendukung untuk keperluan babak final
3. Finalis mengirimkan naskah *speech* sesuai tema FIP JIP dengan durasi minimal 2 menit 30 detik maksimal 3 menit, termasuk bagian pembukaan dan penutup
4. Peserta wajib menyiapkan naskah pidato/*speech* yang berbeda dengan naskah pidato/*speech* yang dikirimkan untuk babak penyisihan;
5. Topik pada babak final adalah permasalahan dalam transformasi ilmu pendidikan sehingga cita-cita ilmu pendidikan sebagai landasan utama untuk membangun kualitas sumber daya manusia Indonesia yang unggul belum tercapai secara maksimal;
6. Isi naskah pidato/*speech* merefleksikan pemahaman, hasil pengamatan, dan sikap kritis peserta terhadap permasalahan dalam

transformasi ilmu pendidikan serta argumentasi dan gagasan solusi atas permasalahan tersebut;

7. Peserta melakukan pidato/*speech* secara langsung berhadapan dewan juri melalui platform video conference secara daring tersinkron (*synchronous meeting/live*)
8. Setelah finalis menyampaikan *speech* nya juri akan memberikan *feedback* selama 2 menit/juri.
9. Jika terdapat kendala teknis pada saat melakukan pidato/*speech*, maka dengan kesepakatan juri, peserta tersebut diberikan kesempatan maksimal 1 (satu) kali lagi melakukan pidato/*speech* ulang pada akhir sesi final (setelah finalis ke-6)

## I. Timeline Lomba

No.	Kegiatan	Tanggal (Tahun 2023)
1	Publikasi Informasi dan Pendaftaran	1 Mei – 16 Juni
2	Pengumpulan Naskah beserta Video	1 Mei – 16 Juni
3	Penjurian daring/seleksi naskah/portofolio	17 – 19 Juni
5	Penetapan nominasi (finalis)	19 Juni
6	Penjurian Finalis daring	21 - 26 Juni
7	Penetapan dan Pengumuman Hasil Lomba	6 Juli

## A. Lampiran

### Lampiran 1. Format Surat Pernyataan Orisinalitas Karya

#### SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Peserta :

NIM :

Program Studi :

Asal Perguruan Tinggi :

Dengan ini menyatakan bahwa karya ini .....  
merupakan karya asli saya yang belum pernah diunggah di platform apapun  
dan belum pernah diikutsertakan dalam kegiatan/kompetisi/perlombaan lain  
sebelumnya.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan  
ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang  
berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-  
benarnya.

Kota, tanggal bulan tahun  
yang menyatakan

materai 10.000  
(tanda tangan asli basah)

Nama Lengkap

Lampiran 3. Format Formulir Pendaftaran

**FORMULIR PENILAIAN**

Nama Perlombaan	:	3-Minute Speech on Education
Judul	:	
Nama Peserta	:	
Asal Perguruan tinggi	:	

<b>No</b>	<b>Kriteria</b>	<b>Bobot (B)</b>	<b>Skor (S)</b>	<b>Nilai (BxS)</b>
1	Sistematika penyajian dan isi (Kejelasan Alur Berpikir)	5		
2	Kesesuaian dengan tema	5		
3	Gagasan, pembahasan, hasil dan simpulan yang dituangkan dalam naskah dan speech	20		
4	Orisinalitas, manfaat dan dampak dari gagasan	20		
5	Penggunaan Bahasa pada naskah dan pidato/speech	15		
6	Kemampuan mengomunikasikan paparan, pembahasan, hasil, dan simpulan dalam naskah dan pidato/speech	30		
7	Penggunaan dan ketepatan waktu dalam mengomunikasikan paparan, pembahasan, hasil dan simpulan dalam naskah dan pidato/speech	5		
<b>Total</b>				

Keterangan :

Nilai = Bobot x Skor yang diperoleh

**Komentar:**

Kota, tanggal bulan tahun

Penilai

tandatangan  
nama lengkap

# PETUNJUK TEKNIS

## Pencalomba FIP JIP 2023

Cabang lomba : Produk Media Pembelajaran Digital

Transformasi Ilmu Pendidikan Sebagai Landasan Utama  
Membangun Kualitas Sumber Daya Manusia Indonesia Unggul

**Petunjuk Teknis  
Panca Lomba FIP JIP 2023  
Cabang Lomba: Media Pembelajaran Digital**

## A. Pendahuluan

Transformasi ilmu pendidikan memungkinkan manusia yang terlibat di dalamnya untuk mengubah perspektif dan taktis dalam mempelajari dan mengembangkan ilmu pendidikan untuk kepentingan membangun kualitas sumber daya manusia. Indonesia termasuk negara yang menerima dan menerapkan perspektif ilmu pendidikan dari berbagai latar belakang cendekiawan, mulai dari pemikir yang konservatif hingga transformatif. Transformasi adalah jalan yang niscaya untuk mencapai pembaharuan dalam membangun kualitas sumber daya manusia Indonesia. Sumber daya manusia yang berkualitas di berbagai aspek kehidupan dapat diraih melalui kegiatan pendidikan yang merupakan investasi peradaban. Pendidikan sebagai ilmu dapat berkembang, sehingga ahli maupun praktisi ilmu pendidikan perlu menciptakan, memanfaatkan, maupun mengelola inovasi pendidikan. Adanya inovasi pendidikan bertujuan untuk memfasilitasi pembelajaran dan meningkatkan kinerja, sehingga pembelajaran yang berkualitas melalui inovasi pendidikan dapat mempercepat pembangunan SDM yang berkualitas.

Lomba pengembangan produk media pembelajaran digital dapat menjadi jalan untuk praktik-praktik transformasi ilmu pendidikan. Cabang lomba ini memfasilitasi inovator di kalangan mahasiswa di lingkungan FIP JIP untuk berkarya membuat produk pembelajaran digital. Media pembelajaran digital dalam lomba ini dikhususkan pada jenis media yang dapat diakses melalui komputer maupun perangkat digital pada umumnya. Jenis media yang dimaksudkan dapat memilih salah satunya dari rupa multimedia pembelajaran interaktif, modul digital interaktif, game digital edukatif, aneka video digital, audio pembelajaran, dan media edukasi lainnya yang berbasis *virtual reality*, *augmented reality*, *metaverse*, *Internet of Thing (IOT)* dan lainnya. Adapun *authoring tools software* yang dipakai dapat bervariasi sesuai dengan kemampuan peserta lomba.

Cabang lomba produk pembelajaran digital ini tidak sekadar mengirimkan gagasan mental, tetapi mewujudkan gagasan tersebut ke dalam bentuk prototipe dari hasil pengembangan produk pembelajaran digital. Media yang dikembangkan cukup pada tahapan menghasilkan prototipe berdasarkan analisis kebutuhan sasaran pengguna produk pembelajaran digital. Produk tidak sampai pada tahap validasi ahli dan uji praktis pada pengguna sasaran.

## B. Tujuan

Memotivasi mahasiswa menggali potensi kreativitas yang dimiliki untuk memecahkan masalah belajar atau memfasilitasi kegiatan pembelajaran dengan mengembangkan prototipe produk media pembelajaran digital dengan prosedur pengembangan yang cukup.

### C. Ruang Lingkup

Secara substantif, lingkup lomba produk media pembelajaran digital harus mengacu pada tema lomba yaitu, *Transformasi Ilmu Pendidikan sebagai Landasan Utama Membangun Kualitas Sumber Daya Manusia Indonesia Unggul*. Secara teknis, media pembelajaran digital dalam lomba ini dikhususkan pada jenis media yang dapat diakses melalui komputer maupun perangkat digital pada umumnya. Jenis media yang dimaksudkan dapat memilih salah satunya dari rupa multimedia pembelajaran interaktif, modul digital interaktif, game digital edukatif, aneka video digital, audio pembelajaran, dan media edukasi lainnya yang berbasis *virtual reality*, *augmented reality*, *metaverse*, *Internet of Thing (IOT)* dan lainnya. Adapun *authoring tools software* yang dipakai dapat bervariasi sesuai dengan kemampuan peserta lomba.

### D. Luaran

Setiap kelompok peserta lomba diharapkan dapat menghasilkan luaran lomba ini yang terdiri dari

1. Dokumen pengembangan produk beserta prosedur pemanfaatannya dalam pembelajaran
2. Prototipe produk media pembelajaran digital
3. Rekaman presentasi produk

### E. Konsep Pelaksanaan Lomba

Lomba dilaksanakan secara daring.

### F. Kriteria Peserta Lomba

1. Mendaftar melalui laman resmi Panca Lomba 2023
2. Kelompok pengusul berjumlah 3 (tiga) - 5 (lima) orang, terdiri dari satu orang ketua dan 2 sampai dengan 4 orang anggota; dan
3. Nama-nama pengusul (ketua dan anggota) harus ditulis lengkap (tidak boleh disingkat).
4. Mengunggah lembar pengesahan lomba yang ditandatangani wakil dekan bidang kemahasiswaan.

### G. Ketentuan Lomba

1. Produk dan dokumen pengembangan dikirim pada formulir pendaftaran dengan subjek email: Nama Cabang lomba (spasi) Nama ketua pengirim (spasi) Nama Perguruan Tinggi
2. Penamaan file: Cabang lomba (spasi) Nama ketua pengirim (spasi) Nama Perguruan Tinggi (spasi)
3. Karya peserta sepenuhnya akan menjadi hak milik dan hak publikasi panitia sedangkan hak cipta tetap ada pada penulis;
4. Keputusan juri bersifat mutlak dan tidak dapat diganggu gugat; dan

5. Peserta hanya diperbolehkan mengirim produk dan dokumen pengembangan sebanyak satu kali dan konfirmasi penerimaan produk dan proposal oleh panitia melalui pengumuman.

## H. Ketentuan Dokumen Pengembangan Produk

1. Dokumen dikirimkan bersamaan dengan pendaftaran melalui link <https://bit.ly/FIPJIP-MeDigital>
2. Dokumen pengembangan produk yang dikumpulkan dapat dikirim ke dalam format file .pdf yang penamaan file disesuaikan dengan ketentuan lomba dan ukuran file tidak lebih dari 3 MB.
3. Komponen yang harus termuat dalam dokumen pengembangan produk:
  - a) halaman sampul terdiri dari judul produk, logo kampus asal, logo FIP JIP, identitas pengusul (memuat juga No. HP ketua pengusul), identitas dosen pembimbing, dan tahun pelaksanaan pengembangan.
  - b) latar belakang masalah memuat masalah yang penting disoroti oleh pengusul dan memberikan posisi produk pengembangan dalam masalah yang disoroti.
  - c) tujuan pengembangan produk berisi tujuan yang melekat pada pengguna sasaran.
  - d) manfaat pengembangan produk berisi hal-hal yang bermanfaat bagi pengguna sasaran, instansi, maupun pengembangan ilmu.
  - e) analisis kebutuhan pengguna berisi hal-hal yang bermanfaat bagi pengguna sasaran, instansi, maupun pengembangan ilmu.
  - f) metode pengembangan (hanya sampai prototipe produk, tidak sampai tahap validasi ahli dan uji pengguna), berisi tahapan-tahapan yang dilakukan pengusul dalam mengembangkan produk. Pada bagian ini diharapkan pengusul memuat diagram atau alur pengembangan yang dipakai.
  - g) hasil dan pembahasan produk terdiri dari deskripsi a) identitas dan spesifikasi produk (termasuk link akses produk agar juri dapat mencoba sendiri produk pengusul), b) hasil atau aktivitas yang telah dilakukan pengusul di setiap tahap pengembangan produk, c) daya tawar produk dibandingkan inovasi sejenis yang sudah dikembangkan orang lain, d) pembahasan produk pengusul terhadap tema lomba, dan e) foto atau hasil *capture* produk serta keterangan foto.
  - h) prosedur pemanfaatannya dalam pembelajaran
  - i) Daftar referensi ditulis sesuai dengan ketentuan APA style 7.

## I. Kriteria Prototipe Produk Media Pembelajaran Digital

Agar juri dapat mengakses produk digital yang digunakan, pengusul dapat melakukan upload file produk media digital maupun software yang bisa memutar produk ke dalam Google Drive yang diset agar juri dapat melihat dan mencoba produk tersebut.

Link akses produk dan software pendukungnya dapat dimuat di dalam dokumen pengembangan produk maupun di dalam form pendaftaran.

## J. Kriteria Rekaman Presentasi Produk

1. Video presentasi dapat diunggah di Youtube pribadi dengan *setting* publikasi adalah *unlisted* atau tidak publik yang link akses diisikan dalam form pendaftaran.
2. Video berisi identitas pengusul, cabang lomba, identitas penyelenggara lomba, dan presentasi produk berdasarkan aspek-aspek yang termuat dalam dokumen pengembangan produk.
3. Memuat suara asli pengusul ataupun perwakilan pengusul.
4. Video dapat dibuat dengan cara pengambilan gambar secara langsung menggunakan kamera, melakukan perekaman layar perangkat digital, ataupun kombinasi keduanya.
5. Durasi video tidak lebih dari 7 menit.

## K. Timeline Lomba

No.	Kegiatan	Tanggal
1	Pendaftaran dan pengumpulan kelengkapan dokumen	01 Mei – 16 Juni 2023
2	Penjurian	21 - 26 Juni 2023
3	Pengumuman pemenang	06 Juli 2023

## L. Seleksi dan Penilaian Lomba

Seleksi dilakukan sebanyak satu tahap sampai mendapatkan pengumuman akhir yang terdiri dari Juara 1, 2, 3, harapan 1, harapan 2, dan harapan 3. Pemenang akan mendapatkan sertifikat dan uang pembinaan.

Kriteria penilaian lomba terdiri dari:

1. Orisinalitas ide dan produk media pembelajaran
2. Relevansi produk pada tema lomba
3. Tingkat inovasi produk sesuai karakter peserta didik
4. Peran dalam peningkatan kualitas pembelajaran
5. Nilai presentasi

## M. Lampiran

### Lampiran 1. Format Surat Pernyataan Orisinalitas Karya

#### SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Peserta :

NIM :

Program Studi :

Asal Perguruan Tinggi :

Dengan ini menyatakan bahwa karya ini .....  
merupakan karya asli saya yang belum pernah diunggah di platform apapun  
dan belum pernah diikuti sertakan dalam kegiatan/kompetisi/perlombaan lain  
sebelumnya.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan  
ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang  
berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-  
benarnya.

Kota, tanggal bulan tahun  
yang menyatakan

materai 10.000  
(tanda tangan asli basah)

Nama Lengkap

## Lampiran 2. Format Formulir Penilaian

### FORMULIR PENILAIAN

Cabang Perlombaan	:	
Judul karya	:	
Ketua Kelompok	:	
Perguruan tinggi	:	

No	Kriteria	Bobot	Skor	Nilai
1	Orisinalitas ide dan produk	20%		
2	Relevansi produk pada tema lomba	10%		
3	Tingkat inovasi produk sesuai karakter peserta didik	20%		
4	Peran dalam peningkatan kualitas pembelajaran	30%		
5	Nilai presentasi	20%		
Total				

Keterangan :

Nilai = Bobot x Skor yang diperoleh/skor maksimal

Komentar :

Kota, tanggal bulan tahun  
penilai

tandatangan

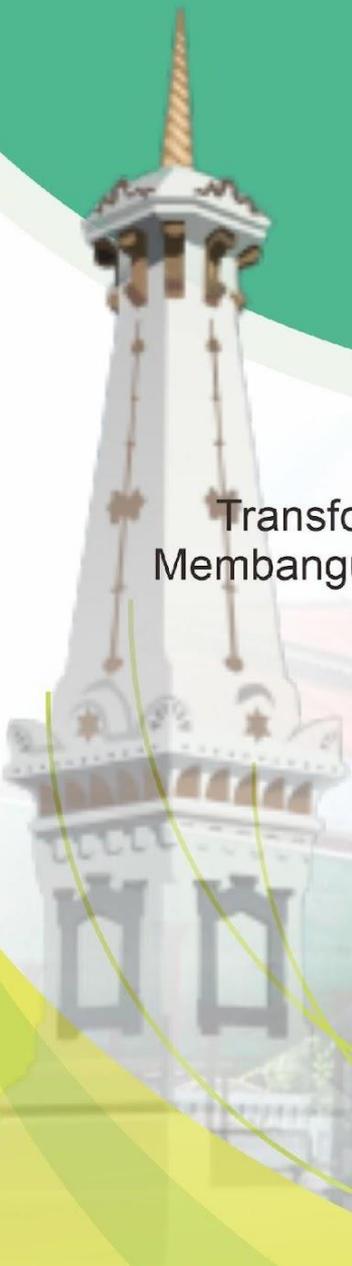
nama lengkap

# PETUNJUK TEKNIS

## Pencalomba FIP JIP 2023

Cabang lomba : Prestasi Unggulan Mahasiswa

Transformasi Ilmu Pendidikan Sebagai Landasan Utama  
Membangun Kualitas Sumber Daya Manusia Indonesia Unggul



**Petunjuk Teknis  
Panca Lomba FIP JIP 2023  
Cabang Lomba: Mahasiswa prestasi unggulan**

## A. Pendahuluan

Mahasiswa prestasi unggulan merupakan lomba yang diadakan khusus untuk para mahasiswa yang berprestasi. Tujuan utama adalah mengembangkan potensi mahasiswa agar menjadi manusia yang memiliki iman dan takwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, terampil, kompeten, dan berbudaya untuk kepentingan bangsa. Selain untuk menghasilkan lulusan yang menguasai cabang Ilmu Pengetahuan dan/atau Teknologi untuk memenuhi kepentingan nasional dan peningkatan daya saing bangsa. Mahasiswa sebagai insan dewasa harus dapat mengembangkan potensi secara maksimal agar dapat memenuhi tuntutan sebagaimana diuraikan di dalam tujuan pendidikan tinggi.

Mahasiswa diharapkan memiliki kecerdasan komprehensif, yang tidak hanya didapatkan atau menekuni ilmu dalam bidangnya saja (*hard skills*), tetapi juga harus beraktivitas untuk mengembangkan *soft skills*-nya. Kemampuan ini dapat diperoleh mahasiswa melalui pembekalan secara formal dalam kurikulum pembelajaran, maupun kokurikuler, dan ekstrakurikuler. Namun tidak semua mahasiswa mau dan mampu untuk menjadi pembelajar yang sukses di semua bidang. Adakalanya mahasiswa dengan nilai akademik yang tinggi tidak memanfaatkan peluang untuk menggunakan waktunya dalam kegiatan kokurikuler dan ekstrakurikuler dengan baik. Sebaliknya mahasiswa yang aktif dalam kegiatan kemahasiswaan, organisasi atau kegiatan pengembangan *soft skills* tidak dapat mencapai prestasi akademik yang baik. Sementara itu, dalam era persaingan bebas dibutuhkan lulusan yang memiliki *hard skills* dan *soft skills* yang seimbang. Oleh karenanya di tiap perguruan tinggi harus senantiasa melakukan identifikasi mahasiswa yang berprestasi secara komprehensif dan yang terbaik perlu diberi penghargaan sebagai mahasiswa yang berprestasi. Di sisi lain perguruan tinggi juga diharapkan melaksanakan pendidikan dengan memperhatikan sinergitas dan keharmonisan bidang kurikuler, kokurikuler dan ekstrakurikuler yang capaiannya diharapkan dapat memiliki kecerdasan komprehensif atau kompetensi baik *hard skills* maupun *soft skill* secara seimbang.

Untuk mendorong hal tersebut, forum FIP JIP 2023 menyelenggarakan Pemilihan Mahasiswa prestasi unggulan tahun pertama, yaitu sebuah kegiatan untuk memilih atau mencari dan memberikan penghargaan kepada mahasiswa yang berhasil mencapai prestasi tinggi, baik kurikuler, kokurikuler, maupun ekstrakurikuler sesuai dengan kriteria yang ditentukan

## B. Tujuan

Memberikan apresiasi terhadap mahasiswa yang berprestasi, dengan indikator:

1. Menguatnya kesadaran pengelola kampus untuk memfasilitasi kreativitas mahasiswa melalui kegiatan intrakurikuler, kokurikuler, dan ekstrakurikuler
2. Meningkatnya kesadaran kampus dalam memberikan penghargaan kepada mahasiswa prestasi unggulan.

### C. Ruang Lingkup

Lingkup lomba mahasiswa prestasi unggulan ini meliputi : Capaian akademik dan non akademik mahasiswa prestasi unggulan dengan menunjukkan prestasi yang telah dicapai melalui portofolio

### D. Luaran

Luaran lomba ini adalah terpilihnya 6 mahasiswa prestasi unggulan FIP JIP 2023.

### E. Konsep Pelaksanaan Lomba

Lomba dilaksanakan secara daring.

### F. Kriteria Peserta Lomba

1. Belum pernah menjadi finalis Mapres Tingkat Nasional.
2. Melampirkan surat pengantar dari pimpinan perguruan tinggi bidang kemahasiswaan (Wakil Dekan/Dekan/Pimpinan Fakultas).

### G. Ketentuan Lomba

1. Prestasi unggulan yang diakui adalah prestasi yang diperoleh selama S1.
2. Prestasi yang diunggulkan didukung dengan sertifikat ataupun dokumen lainnya
3. Jumlah prestasi yang diajukan sejumlah 5 terbaik pada masing-masing kategori.
4. Portofolio prestasi unggulan disimpan dalam bentuk digital dan diunggah melalui link <https://bit.ly/FIPJIP-PresmaU>

### H. Timeline Lomba

No.	Kegiatan	Tanggal (Tahun 2023)
1	Publikasi Informasi dan Pendaftaran	1 Mei – 16 Juni
2	Pengumpulan Naskah beserta kelengkapannya, PPT, dan Video	1 Mei – 16 Juni
3	Penjurian daring/seleksi naskah/portofolio	17 – 19 Juni
5	Penetapan nominasi (finalis)	19 Juni
6	Penjurian Finalis daring	21 - 26 Juni
7	Penetapan dan Pengumuman Hasil Lomba	6 Juli

## I. Seleksi dan Penilaian Lomba

### 1. Pendaftaran Peserta

Peserta yang dinyatakan lolos seleksi perwakilan PT melakukan pendaftaran melalui link <https://bit.ly/FIPJIP-PresmaU> dengan melampirkan kelengkapan dokumen sebagai berikut.

- a. Surat pengantar dari Fakultas perguruan tinggi yang ditandatangani oleh dosen pembimbing dan minimal pejabat bidang kemahasiswaan di tingkat fakultas.
- b. Borang pendaftaran peserta yang telah diisi lengkap dengan format sebagaimana Tabel 1 berikut ini.

#### Borang Pendaftaran Peserta

Nama	:	
NIK	:	
Tempat/tgl lahir	:	
NIM	:	
No Wa Hp	:	
Alamat email	:	
Program studi	:	
Semester	:	
Raihan IPK	:	
Perguruan Tinggi	:	
Alamat email	:	
Pas foto	:	terlampir
Surat pengantar PT	:	terlampir
Tanda tangan	:	

2. Di samping mengisi borang pendaftaran di atas, peserta diminta sekaligus melampirkan:
  - a. Portofolio Capaian Unggulan (CU) yang dilampiri bukti pendukung. Rincian pengisian portofolio CU dapat dilihat dalam **Lampiran 1**.
  - b. Motivation letter (satu lembar surat yang ditulis oleh peserta untuk mendeskripsikan mengapa peserta adalah kandidat yang paling tepat untuk menjadi juara)

- c. Panitia FIP JIP selanjutnya melakukan seleksi administrasi untuk memverifikasi data yang dilampirkan peserta. Peserta yang dinyatakan lolos seleksi administrasi akan diundang oleh Panitia untuk mengikuti wawancara untuk konfirmasi berkas, dan motivasi.
- 3. Aspek penilaian mahasiswa prestasi unggulan**
- a. Portofolio Capaian Unggulan (PCU) dengan sarana bantu penilaian motivation letter untuk menggali informasi keunggulan mahasiswa prestasi pada bidang tertentu. Rubrik penilaian portofolio Capaian Unggulan dapat dilihat pada **Lampiran 1**.
  - b. Wawancara verifikasi berkas, wawasan, dan motivasi. Rubrik penilaian bisa dilihat pada **Lampiran 2**.
  - c. Aspek penilaian pada Seleksi meliputi nilai PCU dan nilai wawancara komposisi masing-masing nilai adalah sebagai berikut.  
Nilai CU : 70%  
Nilai WW : 30%  
Penetapan pemenang dilakukan dengan mengikutsertakan hasil kategorisasi nilai kepatutan.

## J. Lampiran

### Lampiran 1. Format Penilaian Portofolio

Petunjuk Pengisian dan Penilaian Portofolio Capaian Unggulan

#### A. Penjelasan Umum

1. Capaian Unggulan (CU) adalah hasil istimewa yang mendapat pengakuan dan diperoleh selama menjadi mahasiswa baik dari kegiatan intrakurikuler, kokurikuler, maupun ekstrakurikuler. Kegiatan yang menghasilkan capaian unggulan dikelompokkan ke dalam tujuh bidang utama sebagai berikut:
  - a. Kompetisi, merupakan wujud capaian meraih gelar kejuaraan (dapat berupa lomba bidang penalaran, olahraga, kesenian, keagamaan, atau sejenisnya).
  - b. Pengakuan, merupakan wujud capaian dalam suatu event tertentu, misalnya menjadi narasumber atau pembicara, pelatih, juri, wasit, moderator, atau sejenisnya.
  - c. Penghargaan, merupakan wujud capaian atas dedikasi atau keberhasilan berinovasi yang memberikan dampak positif bagi lingkungan serta diberikan oleh lembaga resmi (misalnya penghargaan berupa HaKI) atau masyarakat.
  - d. Karier Organisasi, merupakan wujud capaian karier di bidang organisasi kemahasiswaan atau organisasi kemasyarakatan berupa Ketua, Wakil Ketua, Sekretaris, Bendahara, atau satu tingkat di bawah pengurus harian.
  - e. Hasil Karya, merupakan wujud capaian prestasi berupa buku ber-ISBN (buku referensi, buku ajar, novel, kumpulan puisi atau buku karya sastra, kumpulan lukisan, dan sejenisnya), artikel ilmiah yang sudah diterbitkan, karya seni, karya desain, temuan model, aplikasi komputer, produk inovatif, karya film, atau sejenisnya. Hasil karya yang dimaksud bukan karya yang dikompetisikan.
  - f. Pemberdayaan atau Aksi Kemanusiaan merupakan wujud capaian kegiatan

pengabdian kepada masyarakat yang memberikan dampak positif bagi

masyarakat/lingkungan, baik berupa pemrakarsa, koordinator, atau peserta

g. Kewirausahaan, merupakan wujud capaian di bidang wirausaha yang memberikan dampak kesejahteraan kepada komunitasnya.

2. Hal-hal penting yang perlu diperhatikan dalam pengajuan capaian unggulan diantaranya

- a. Ketentuan pengisian borang portofolio CU:
- b. peserta hanya dapat mengajukan maksimal 5 CU per kategori.
- c. Pada Seleksi, CU yang mendapat skor hanyalah CU yang dilengkapi dengan bukti (sertifikat/piagam/surat keterangan, atau bukti lain yang menyatakan peserta memperoleh prestasi).

Tabel Kategorisasi Capaian Unggulan

Bidang	Kategori A/ Internasional	Kategori C/ Nasional	Kategori D/ Daerah	Kategori D/ Lokal PT
Kompetisi	Peserta harus merupakan utusan yang mewakili negara.	Peserta harus merupakan utusan yang mewakili daerah.	Peserta harus merupakan utusan yang mewakili kampus.	Tidak ada nilai untuk kompetisi tingkat perguruan tinggi.
	Minimal harus ada wakil dari 3 negara di luar suatu wilayah regional.	Minimal harus ada wakil dari 3 provinsi.	Minimal harus ada wakil dari 3 perguruan tinggi berbeda.	

Pengakuan	Peserta berperan dalam <i>event</i> tingkat international.	Peserta berperan dalam <i>event</i> tingkat nasional.	Peserta berperan dalam <i>event</i> tingkat provinsi	Tidak ada nilai untuk <i>event</i> tingkat perguruan tinggi.
Penghargaan	Diberikan oleh lembaga internasional.	Diberikan oleh Presiden, Pemerintah Pusat, atau Lembaga Tingkat Nasional.	Diberikan oleh Gubernur, Pemda Provinsi, Lembaga Tingkat Provinsi.	Tidak ada nilai untuk penghargaan dari perguruan tinggi sendiri.
Karier Organisasi	Organisasi harus mempunyai cabang minimal di 3 negara berbeda.	Organisasi mempunyai cabang minimal di 5 provinsi.	Organisasi mempunyai cabang di 3 perguruan tinggi berbeda.	Organisasi terbatas di perguruan tinggi sendiri.
Hasil Karya	Diliput oleh media/ masyarakat internasional.	Diliput oleh media/ masyarakat nasional	Diliput oleh media/ masyarakat provinsi	diliput oleh media/ masyarakat perguruan tinggi.

Pemberdayaan atau aksi Kemanusiaan	Berdampak secara internasional.	Berdampak secara nasional.	Berdampak untuk provinsi.	Berdampak untuk kehidupan kampus.
Kewirausahaan	Berbadan hukum dan jumlah karyawan/mitra > 50 orang.	Berbadan hukum dan jumlah karyawan/mitra 21—30 orang.	Berbadan hukum dan jumlah karyawan/mitra 3—20 orang.	Tidak berbadan hukum.

- a. Portofolio CU dibuat sebagaimana susunan di bawah ini:
1. Sampul (berisi jenis lomba, logo universitas, nama mahasiswa, nomor induk mahasiswa, nama fakultas, nama universitas)
  2. Surat pengantar yang ditandatangani oleh dosen pembimbing dan pejabat terkait minimal wakil dekan kemahasiswaan.
  3. Motivation letter.
  4. Tabel portofolio peserta (Lihat table di bawah ini)

Tabel Portofolio Peserta :

No	Kategori/Bidang	Kategori A/Internasional	Kategori B/Nasional	Kategori C/Daerah	Kategori D/Lokal PT
1	Kompetisi	Prestasi 1 Prestasi 2 Prestasi 3			
2	Pengakuan		Prestasi 1 Prestasi 2		
3	Penghargaan				
4	Karier Organisasi				
5	Hasil Karya				
6	Pemberdayaan atau aksi kemanusiaan				
7	Kewirausahaan				

d. Setiap bukti CU harus dialihwujudkan menjadi dokumen digital dalam format

jpg/pdf dan diberi nama Kriteria PCU1\_Nama-Mhs\_NIM (misal: Penghargaan1\_Anto Budiman\_12345).

c. Pada Seleksi Awal, peserta mengunggah Portofolio CU pada aplikasi

mahasiswa prestasi unggulan yang disediakan oleh Panitia FIP JIP

**Tabel Kodifikasi (Coding) dan Skor Capaian Unggulan**

No	Bidang	Wujud Capaian Unggulan	Kategori A / Internasional		Kategori B / Nasional		Kategori C / Daerah		Kategori D / PT	
			Kode	Skor	Kode	Skor	Kode	Skor	Kode	Skor
1	Kompetisi	Juara-1 Peorangan	1A1	50	1C1	30	1D1	20		
		Juara-2 Peorangan	1A2	45	1C2	25	1D2	15		
		Juara-3 Perorangan	1A3	40	1C3	20	1D3	10		
		Juara Kategori Perorangan lainnya	1A4	32	1C4	16	1D4	8		
		Juara-1 Beregu	1A5	40	1C5	20	1D5	10		
		Juara-2 Beregu	1A6	35	1C6	15	1D6	7		
		Juara-3 Beregu	1A7	30	1C7	10	1D7	6		
		Juara Kategori Beregu lainnya	1A8	24	1C8	10	1D8	5		
2	Pengakuan	Pelatih/Wasit/ Juri bersertifikat	2A1	50	2C1	30	2D1	20		
		Pelatih/Wasit/ Juri tidak bersertifikat	2A2	25	2C2	15	2D2	10		
		Nara sumber/pembicara	2A4	25	2C4	15	2D4	10		
		Moderator	2A5	20	2C5	10	2D5	5		
		Lainnya	2A6	20	2C6	10	2D6	5		
		Tanda Jasa	3A1	50	3C1	30	3D1	20		
		(grand final, peraih medali)	3A3	3	3C3	1	3D3	5		

3	Penghargaan	emas berdasar nilai batas)	2	0	2	0	2			
		(grand final, peraih medali perak berdasar nilai batas)	3A 3	2 5	3C 3	7	3D 3	3		
		(grand final, peraih medali perunggu berdasar nilai batas)	3A 4	2 0	3C 4	5	3D 4	2		
		Piagam Partisipasi	3A 5	1 0	3C 5	3	3D 5	1		
		Penerima Hibah kompetisi	3A 6	1 0	3C 6	3	3D 6	1		
		Lainnya	3A 7	1 0	3C 7	3	3D 7	1		
4	Karir Organisasi	Ketua	4A 1	5 0	4C 1	3 0	4D 1	2 0	4E 1	1 0
		Wakil Ketua	4A 2	4 5	4C 2	2 5	4D 2	1 5	4E 2	8
		Sekretaris	4A 3	4 0	4C 3	2 0	4D 3	1 0	4E 3	6
		Bendahara	4A 4	4 0	4C 4	2 0	4D 4	1 0	4E 4	6
		Satu tingkat dibawah pengurus harian	4A 5	3 0	4C 5	1 0	4D 5	5	4E 5	2
5	Hasil Karya *	Patent	5A 1		5C 1	5 0				
		Patent Sederhana	5A 2		5C 2	3 0				
		Cipta Karya orisinal*	5A 3		5C 3	3 0				

No	Bidang	Wujud Capaian	Kategori A / Internasional		Kategori B / Nasional		Kategori C / Daerah		Kategori E / PT	
			Kode	Skor	Kode	Skor	Kode	Skor	Kode	Skor
		Buku ber-ISBN penulis utama	5A 4		5C 4	3 0				
		Buku ber-ISBN penulis kedua dst	5A 5		5C 5	20				

		Penulis Utama/korespondensi karya ilmiah di journal yg bereputasi dan diakui	5A 6	5 0	5C 6	3 0				
		Penulis kedua (bukan korespondensi) dst karya ilmiah di journal yg bereputasi dan diakui	5A 7	30	5C 7	20				
6	<b>Pemberda yaan atau Aksi Kemanusiaa n</b>	Pemrakarsa / Pendiri	6A 1	5 0	6C 1	3 0	6D 1	2 0	6E 1	1 0
		Koordinator Relawan	6A 2	3 5	6C 2	1 5	6D 2	1 0	6E 2	5
		Relawan	6A 3	2 5	6C 3	1 0	6D 3	5	6E 3	3
7	<b>Kewirausa haan</b>		7A 1	5 0	7C 1	3 0	7D 1	2 0	7E 1	1 0

### Lampiran 3. Format Penilaian Wawancara

Penilaian wawancara verifikasi berkas, wawasan, dan motivasi didasarkan pada indikator pada table di bawah ini:

#### Penilaian Wawancara

Aspek yang diwawancara	Indikator penilaian
Hasil verifikasi portofolio	<p>Nilai 1 - peserta tidak bisa menjelaskan kurang dari 25% prestasi yang diraih</p> <p>Nilai 2 - peserta hanya bisa menjelaskan 25% prestasi yang diraih</p> <p>Nilai 3 - peserta hanya bisa menjelaskan 50% prestasi yang diraih</p> <p>Nilai 4 - peserta bisa menjelaskan 75% prestasi yang diraih</p> <p>Nilai 5 -peserta bisa menjelaskan 100% prestasi yang diraih</p> <p>Interviewer akana memilih 5 kegiatan secara random dan peserta diminta untuk menjelaskan kegiatan tersebut.</p>
Penilaian motivasi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apa yang memotivasi peserta mengikuti perlombaan ini? Apa yang dilakukan dalam mewujudkan motivasi tersebut?</li> <li>2. Apa kelebihan yang mendukung peserta sebagai mahasiswa unggulan? Peserta diminta menjelaskan alasannya dan memberikan contohnya.</li> <li>3. Apa saja contoh perubahan, inovasi, pemberdayaan, gerakan, atau lainnya yang memberikan dampak nyata berdasarkan inisiatif peserta. Apa yang mendorong peserta melakukan hal tersebut?</li> <li>4. Apa saja pengalaman peserta dalam menghadapi situasi yang paling menantang, kompleks, atau sulit saat mengikuti kompetisi atau kegiatan yang peserta laporkan dalam portofolio.</li> <li>5. Pengalaman peserta dalam melakukan pengembangan terhadap orang lain (contohnya dengan orang lain, rekan sejawat, komunitas, masyarakat, maupun lainnya).</li> </ol> <p><b>KRITERIA PENILAIAN</b></p> <p>Nilai 1 – Weak : menunjukkan perilaku yang tidak efektif dan melewatkan peluang untuk perilaku yang efektif</p> <p>Nilai 2 – Limited : menunjukkan beberapa perilaku efektif tetapi dengan kualitas atau konsistensi terbatas</p> <p>Nilai 3 – Moderate : biasanya menunjukkan perilaku yang efektif</p> <p>Nilai 4 – Strong : sering menunjukkan perilaku yang sangat efektif</p>

Nilai 5 – exceptional : hampir selalu menunjukkan perilaku yang sangat efektif

Jawaban peserta harus mencakup SITUASI, TUGAS (TASK), ACTION DALAM MENYELESAIKAN SITUASI, RESULT (HASIL DARI TINDAKAN)

Jawaban peserta harus dikaitkan dengan motivation letter dan portofolio capaian unggulan yang telah ditulis.

# PETUNJUK TEKNIS

## Pencalomba FIP JIP 2023

Cabang lomba : Tari Kreasi Mahasiswa

Transformasi Ilmu Pendidikan Sebagai Landasan Utama  
Membangun Kualitas Sumber Daya Manusia Indonesia Unggul



**Petunjuk Teknis  
Panca Lomba FIP JIP 2023  
Cabang Lomba: Tari Kreasi Mahasiswa**

## A. Pendahuluan

Tari merupakan suatu wadah seni yang bertujuan untuk melestarikan seni budaya serta menghimpun dan menyalurkan minat dan bakat dari mahasiswa dalam bidang seni sehingga nantinya dapat bermanfaat. FIP JIP menyelenggarakan lomba tari pendidikan untuk mahasiswa LPTK se Indonesia. Sebagai wahana unjick karya dan ekspresi di bidang seni serta mengukur daya keaktivitas mahasiswa LPTK.

## B. Tujuan

1. Mempererat tali silaturahmi antar sesama mahasiswa LPTK
2. Memupuk semangat untuk bekerja sama dalam satu tujuan pelestarian budaya
3. Meningkatkan kreatifitas mahasiswa dalam bidang seni tari
4. Sebagai sarana ajang bakat bagi mahasiswa.

## C. Ruang Lingkup

Secara substantif, lingkup lomba tari kreasi mahasiswa ini meliputi tari yang dikreasikan dengan memberikan sentuhan kreativitas.

## D. Luaran

Luaran lomba ini adalah video tari kreasi mahasiswa yang diunggah ke link <https://bit.ly/FIPJIP-Tari>

## E. Konsep Pelaksanaan Lomba

Lomba dilaksanakan secara daring dilaksanakan dengan mengirimkan link <https://bit.ly/FIPJIP-Tari> dan selanjutnya akan dilaksanakan secara luring pada tanggal 4 Juli 2023 di Yogyakarta.

## F. Kriteria Peserta Lomba

1. Mendaftar melalui link <https://bit.ly/FIPJIP-Tari>
2. Jumlah peserta dalam satu kelompok adalah 5-7 orang.

## G. Ketentuan Lomba

1. Karya tari kreasi adalah orginal, belum pernah dipublikasikan, atau dilombakan dengan melampirkan surat pernyataan originalitas karya bermaterai 10.000 (format surat pernyataan terlampir).
2. Karya tari kreasi disesuaikan dengan tema dari panitia dan tidak mengandung unsur diskriminasi SARA.
3. Tema tarian adalah kehidupan sehari-hari.

### Ketentuan naskah tari

1. Diketik menggunakan font Times New Roman, ukuran 12, spasi 1,5, rata kanan kiri (justify), margin 4,4,3,3, dan ukuran kertas A4.

2. Sistematika penulisan :
  - a) Bagian awal (halaman sampul/cover) : judul karya tari, logo perguruan tinggi, nama lengkap peserta, NIM, tahun angkatan, universitas dan tahun.
  - b) Bagian isi : judul karya tari, tema tarian, sinopsis tarian, iringan musik, kostum dan tata rias (dilengkapi dengan foto).
  - c) Lampiran : biodata peserta, scan KTM, surat pernyataan originalitas karya.

## H. Ketentuan Video

1. Video landscape dengan rasio 16:9 dan pencahayaan general.
2. Teknis pengambilan Video tari dilakukan dengan menggunakan 1- 3 KAMERA dalam sekali recording, tanpa diedit.
3. Dalam video tari, penari menggunakan kostum tari dan rias sesuai dengan tarian yang dibawakan.
4. Kostum tari yang digunakan bebas dari unsur diskriminasi SARA. (ketentuan ini diletakan diketentuan umum)
5. Editing video hanya dilakukan untuk penambahan gambar logo universitas, nama penari, judul tari, dan sinopsis.
6. Ukuran video Maksimal 350 MB
7. Durasi tari 5-7 menit.
8. Format nama file video Nama Ketua\_ Universitas\_ Judul Karya.
9. Video yang dikirimkan harus disertai logo Pancalomba, Kampus Merdeka dan UNY

## I. Timeline Lomba

No.	Kegiatan	Tanggal (Tahun 2023)
1	Publikasi Informasi dan Pendaftaran	1 Mei - 10 Juni
2	Pengumpulan Naskah beserta video	1 Mei - 10 Juni
3	Penjurian seleksi luring	11 - 15 Juni
4	Penetapan Nominasi (Finalis)	16 Juni
5	Pelaksanaan Lomba Luring (Penyajian)	4 Juli
6	Penetapan dan Pengumuman Hasil Lomba	6 Juli

## J. Seleksi dan Penilaian Lomba

Ketentuan penilaian Original, Wiraga, Wirasa, Wirama, Koreografi dan Kreativitas.

## K. Lampiran

### Lampiran 1. Format Surat Pernyataan Orisinalitas Karya

#### SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama ketua TIM :

Nomer Induk Mahasiswa :

Program Studi :

Perguruan Tinggi :

Dengan ini menyatakan bahwa karya ini (judul) adalah asli karya saya dan belum pernah diikutsertakan dalam kegiatan lain sebelumnya.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Kota, tanggal bulan tahun  
yang menyatakan

materai 10.000  
(tanda tangan asli basah)  
nama lengkap

## Lampiran 2. Format Biodata Peserta

### BIODATA PESERTA

1. Nama :  
NIM :  
Angkatan :  
Tempat, tanggal lahir :  
Alamat domisili :  
No. HP/WA :  
Alamat e-mail :
  
2. Nama :  
NIM :  
Angkatan :  
Tempat, tanggal lahir :  
Alamat domisili :  
No. HP/WA :  
Alamat e-mail :
  
3. Nama :  
NIM :  
Angkatan :  
Tempat, tanggal lahir :  
Alamat domisili :  
No. HP/WA :  
Alamat e-mail :

Dan seterusnya

### Lampiran 3. Format Formulir Penilaian

#### FORMULIR PENILAIAN

Nama Perlombaan	:	
Judul karya	:	
Kelompok	:	
Perguruan tinggi	:	

No	Kriteria	bobot	skor
1	Originalisat Ide Gagasan	25	
2	Komposisi dan koreografi	20	
3	Kesesuain Rias dan kostum	15	
4	Kesesuaian iringan / musik	15	
5	harmonisasi	25	
	dst		
Total		100	

Keterangan :

Nilai = Bobot x Skor yang diperoleh/skor maksimal

Skor : 1- 10

Komentar :

Kota, tanggal bulan tahun  
penilai

tandatangan

nama lengkap

# PETUNJUK TEKNIS

## Pancalomba FIP JIP 2023

Cabang lomba : Desain Logo Pancalomba FIPJIP 2023

Transformasi Ilmu Pendidikan Sebagai Landasan Utama  
Membangun Kualitas Sumber Daya Manusia Indonesia Unggul



**Petunjuk Teknis  
Panca Lomba FIP JIP 2023  
Cabang Lomba: Sayembara Logo Kegiatan**

## A. Pendahuluan

Dalam rangka lomba bidang kemahasiswaan dan alumni di FIP JIP 2023, panitia mengadakan Sayembara Desain Logo FIP JIP 2023. Lomba Logo Kegiatan Pancalomba FIP JIP 2023 ini adalah sebuah kompetisi desain grafis yang bertujuan untuk mencari logo resmi untuk Kegiatan Pancalomba FIP JIP 2023 yang diadakan oleh Fakultas Ilmu Pendidikan dan Psikologi, Universitas Negeri Yogyakarta. Lomba ini terbuka untuk mahasiswa dan masyarakat umum yang memiliki minat dan bakat di bidang desain grafis.

Logo yang akan dibuat harus memenuhi beberapa kriteria, yaitu menggambarkan semangat kompetisi yang *fair play*, solidaritas, dan semangat juang yang tinggi serta mencerminkan tema kegiatan, yaitu "Transformasi Ilmu Pendidikan Sebagai Landasan Utama Membangun Kualitas Sumber Daya Manusia Indonesia Unggul". Logo yang dipilih nantinya akan digunakan secara resmi oleh kegiatan pancalomba FIP JIP 2023, sehingga harus mampu memperkuat identitas dan citra kegiatan.

Para peserta diharapkan dapat menunjukkan kemampuan desain grafis terbaik mereka dengan menghasilkan logo yang unik, menarik, dan mudah diingat. Selain itu, logo juga harus dapat mencakup elemen-elemen yang relevan dengan tema dan tujuan kegiatan.

Pemenang Lomba Logo Pancalomba FIP JIP 2023 akan dipilih oleh juri yang terdiri dari ahli di bidang desain grafis dan dosen di Fakultas Ilmu Pendidikan dan Psikologi, Universitas Negeri Yogyakarta. Para pemenang akan mendapatkan hadiah menarik serta sertifikat penghargaan sebagai bentuk apresiasi atas karya yang mereka hasilkan.

Partisipasi dalam lomba ini diharapkan dapat memberikan kontribusi positif bagi perkembangan dan pengembangan keterampilan desain grafis para peserta serta memberikan dampak positif bagi kegiatan pancalomba FIP JIP 2023.

## B. Tujuan

Tujuan dari Lomba Logo Kegiatan Pancalomba FIP JIP 2023 adalah untuk mencari desain logo yang kreatif, representatif, dan sesuai dengan semangat serta tema kegiatan. Berikut adalah beberapa tujuan dari Lomba Logo Kegiatan Pancalomba FIP JIP 2023 secara khusus:

1. Mencari logo yang sesuai dengan semangat kompetisi yang *fair play*, solidaritas, dan semangat juang yang tinggi, sehingga dapat memperkuat identitas Kegiatan Pancalomba FIP JIP 2023.
2. Mencari logo yang dapat mencerminkan tema kegiatan, yaitu "Transformasi Ilmu Pendidikan Sebagai Landasan Utama Membangun Kualitas Sumber Daya Manusia Indonesia Unggul", sehingga dapat memberikan pesan yang kuat dan relevan bagi seluruh peserta dan pengunjung kegiatan.

3. Meningkatkan kreativitas dan kemampuan desain grafis para peserta, sehingga dapat memberikan pengalaman dan wawasan yang lebih luas dalam bidang desain grafis.
4. Memberikan kesempatan bagi mahasiswa dan masyarakat umum untuk menunjukkan kemampuan desain grafis mereka, sehingga dapat memotivasi mereka untuk terus berkembang dan berinovasi dalam bidang desain grafis.
5. Memberikan sarana untuk mempromosikan Kegiatan Pancalomba FIP JIP 2023 secara lebih luas, melalui logo yang menarik dan dapat diingat oleh seluruh peserta dan pengunjung kegiatan.

Dengan mencapai tujuan-tujuan tersebut, diharapkan Lomba Logo Kegiatan Pancalomba FIP JIP 2023 dapat memberikan manfaat yang positif bagi seluruh peserta dan pengunjung kegiatan, serta dapat memperkuat citra dan identitas kegiatan.

### C. Ruang Lingkup

Secara substantif, ruang lingkup Lomba Logo Kegiatan Pancalomba FIP JIP 2023 mencakup beberapa aspek penting yang harus dipenuhi oleh peserta dalam membuat desain logo. Berikut adalah beberapa aspek yang termasuk dalam ruang lingkup Lomba Logo Kegiatan Pancalomba FIP JIP 2023:

1. **Tema:** Desain logo yang dibuat harus sesuai dengan tema Kegiatan Pancalomba FIP JIP 2023, yaitu "Transformasi Ilmu Pendidikan Sebagai Landasan Utama Membangun Kualitas Sumber Daya Manusia Indonesia Unggul". Peserta diharapkan dapat menciptakan desain logo yang dapat menggambarkan tema tersebut dengan baik.
2. **Identitas kegiatan:** Desain logo harus mencerminkan identitas Kegiatan Pancalomba FIP JIP 2023, seperti nama kegiatan, nama penyelenggara, dan tanggal pelaksanaan.
3. **Kesesuaian:** Logo yang dibuat harus sesuai dengan semangat dan karakteristik Kegiatan Pancalomba FIP JIP 2023, seperti semangat kompetisi yang *fair play*, solidaritas, dan semangat juang yang tinggi.
4. **Kreativitas:** Peserta diharapkan dapat menunjukkan kreativitas dan keunikan dalam desain logo yang dibuat, sehingga dapat menarik perhatian dan mudah diingat oleh seluruh peserta dan pengunjung kegiatan.
5. **Kualitas desain:** Desain logo yang dibuat harus memiliki kualitas desain yang baik, seperti tata letak, komposisi, warna, dan bentuk yang harmonis dan estetis.
6. **Keaslian:** Logo yang dibuat harus menjadi hasil karya asli dan belum pernah dipublikasikan sebelumnya.

Dengan memahami ruang lingkup lomba logo kegiatan pancalomba FIP JIP 2023, peserta diharapkan dapat menciptakan desain logo yang

sesuai dengan tema, karakteristik, dan identitas kegiatan, serta memenuhi kriteria kreativitas, kualitas desain, dan keaslian.

#### **D. Luaran**

Luaran dari Lomba Logo Kegiatan Pancalomba FIP JIP 2023 adalah terpilihnya satu desain logo yang terbaik dan dapat mewakili semangat, karakteristik, serta tema kegiatan dengan baik. Desain logo yang terpilih akan menjadi identitas resmi Kegiatan Pancalomba FIP JIP 2023 dan akan digunakan dalam seluruh publikasi, promosi, dan dokumentasi kegiatan.

Selain itu, Lomba Logo Kegiatan Pancalomba FIP JIP 2023 juga akan memberikan manfaat lain, seperti:

1. Meningkatkan kreativitas dan kemampuan desain grafis peserta, sehingga dapat memberikan pengalaman dan wawasan yang lebih luas dalam bidang desain grafis.
2. Memberikan kesempatan bagi mahasiswa dan masyarakat umum untuk menunjukkan kemampuan desain grafis mereka, sehingga dapat memotivasi mereka untuk terus berkembang dan berinovasi dalam bidang desain grafis.
3. Memperkuat citra dan identitas Kegiatan Pancalomba FIP JIP 2023, melalui logo yang menarik dan dapat diingat oleh seluruh peserta dan pengunjung kegiatan.
4. Meningkatkan promosi kegiatan pancalomba FIP JIP 2023, melalui penggunaan logo yang menarik dan sesuai dengan tema kegiatan.
5. Dengan terpilihnya desain logo yang terbaik dan memenuhi kriteria yang ditetapkan, Lomba Logo Kegiatan Pancalomba FIP JIP 2023 diharapkan dapat memberikan manfaat dan nilai positif bagi seluruh peserta, pengunjung, serta penyelenggara kegiatan.

#### **E. Konsep Pelaksanaan Lomba**

Konsep pelaksanaan Lomba Logo Kegiatan Pancalomba FIP JIP 2023 secara daring atau online. Pelaksanaan Lomba Logo Kegiatan Pancalomba FIP JIP 2023 secara daring akan dilakukan melalui platform online yang dapat diakses oleh seluruh peserta. Platform tersebut akan memfasilitasi proses pendaftaran, pengumpulan karya, dan penilaian desain logo secara online. Peserta akan diarahkan untuk mengunggah desain logo dalam format tertentu, serta melampirkan dokumen pendukung yang diperlukan.

Seluruh desain logo yang telah dikumpulkan akan dinilai oleh juri yang terdiri dari ahli desain grafis dan representatif dari FIP JIP UNY. Penilaian akan dilakukan secara objektif dan transparan, dengan mempertimbangkan kriteria seperti kreativitas, orisinalitas, kualitas desain, dan kesesuaian dengan tema kegiatan.

Setelah melalui tahap penilaian, pemenang akan diumumkan melalui platform online dan juga dapat diakses oleh seluruh peserta dan pengunjung

kegiatan. Pemenang akan mendapatkan hadiah dan sertifikat sebagai penghargaan atas karya yang telah dihasilkan.

## F. Ketentuan Lomba

Adapun ketentuan lomba adalah sebagai berikut:

1. Biaya Pendaftaran Rp 100.000
2. Desain logo dalam format .png atau .jpg (untuk preview)
3. Penjelasan singkat mengenai makna dan filosofi desain logo yang dibuat
4. Logo yang dibuat harus merepresentasikan kegiatan FIP JIP secara umum
5. Untuk mendaftar Lomba Logo Kegiatan Pancalomba FIP JIP 2023, silahkan mengisi form pendaftaran yang dapat diakses melalui link: <https://bit.ly/FIPJIP-Logo>
6. Peserta perorangan, bukan kelompok atau perusahaan
7. Setiap peserta hanya dapat mengirimkan 1 desain logo
8. Peserta wajib mengirimkan file logo dalam bentuk file asli (coreldraw atau adobe illustrator), video presentasi, dan deskripsi makna dan filosofi desain logo yang dibuat pada tiap bagiannya, melalui link berikut: <https://bit.ly/FIPJIP-Logo>
9. Hak cipta desain logo peserta menjadi hak peserta, hak penggunaan logo menjadi hak sepenuhnya FIP JIP
10. Panitia berhak melakukan perubahan hasil desain logo pemenang
11. Panitia berhak mendiskualifikasikan peserta jika salah satu syarat tidak dipenuhi oleh peserta

## G. Timeline Lomba

No	Kegiatan	Tanggal
1.	Pendaftaran	1 Mei – 15 Mei 2023
2.	Pengumpulan Karya	1 Mei – 15 Mei 2023
3.	Penjurian	16 Mei 2023
4.	Pengumuman	17 Mei 2023

## H. Seleksi dan Penilaian Lomba

Seleksi dan kriteria penilaian untuk Lomba Logo Kegiatan Pancalomba FIP JIP 2023 yang digunakan dalam lomba logo meliputi:

1. **Relevansi:** Logo harus terkait dengan tema kegiatan dan mampu mewakili pesan yang ingin disampaikan.
2. **Originalitas:** Logo harus memiliki keunikan dan kreativitas yang membuatnya mudah diingat dan menarik perhatian.
3. **Estetika:** Logo harus memiliki desain yang menarik dan bisa menarik perhatian orang.

4. **Kesederhanaan:** Logo harus sederhana namun efektif, mudah diingat dan mudah diaplikasikan pada berbagai media.
5. **Keterbacaan:** Logo harus mudah dibaca dan diidentifikasi dari jarak jauh atau dalam skala yang berbeda.
6. **Warna:** Logo harus menggunakan warna yang tepat dan harmonis, dan dapat memperkuat pesan yang ingin disampaikan.
7. **Kesesuaian dengan format:** Logo harus dapat diaplikasikan pada berbagai media, seperti website, poster, banner, merchandise, dan lain-lain.

Dalam proses seleksi, logo peserta akan dinilai berdasarkan kriteria-kriteria tersebut. Logo dengan nilai tertinggi akan dipilih sebagai pemenang Lomba Logo Kegiatan Pancalomba FIP JIP 2023 dan akan digunakan dalam seluruh materi promosi kegiatan tersebut.

## I. Lampiran

### Lampiran 1. Format Surat Pernyataan Orisinalitas Karya

#### SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama :  
Nomor Induk Mahasiswa :  
Program Studi :  
Perguruan Tinggi :

Dengan ini menyatakan bahwa karya ini (judul) adalah asli karya saya dan belum pernah diikutsertakan dalam kegiatan lain sebelumnya.

Bilamana di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya bersedia dituntut dan diproses sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dengan sebenar-benarnya.

Kota, tanggal bulan tahun  
Yang menyatakan,

materai 10.000  
(tanda tangan asli basah)  
nama lengkap

Lampiran 1. Format Formulir Penilaian

**FORMULIR PENILAIAN**

Nama Perlombaan	:	Lomba Logo Kegiatan Pancalomba FIP JIP 2023
Judul karya	:	
Nama	:	
NIM	:	
Perguruan tinggi	:	

No	Kriteria	Skor
1.	Relevansi	
2.	Originalitas	
3.	Estetika	
4.	Kesederhanaan	
5.	Keterbacaan	
6.	Warna	
7.	Kesesuaian dengan format	
<b>Total</b>		

Keterangan :

Nilai = Bobot x Skor yang diperoleh/skor maksimal

Komentar :

1. ....
2. ....
3. ....

Kota, tanggal bulan tahun  
Penilai,

tandatangan  
nama lengkap

